

# La Chanson de Craonne 2.0



**"La Voix Inconnue du Soldat"**

**1914 - 2014**

Version 2.0 du 16 février 2014

## Index . . . . .1

### Paroles

La Chanson de Craonne . . . . .	.2
Bonsoir m'Amour . . . . .	.3

### Grille

Grille originale, en B♭ . . . . .	.4
Grille alternative, en A (Capo 1 <sup>ère</sup> case) . . . . .	.6

### Score

L'intro . . . . .	.8
1 <sup>er</sup> couplet . . . . .	.8
1 <sup>er</sup> refrain . . . . .	.9
2 <sup>ème</sup> couplet . . . . .	10
2 <sup>ème</sup> refrain . . . . .	12
3 <sup>ème</sup> couplet . . . . .	13
3 <sup>ème</sup> refrain . . . . .	14

### Couverture

Déc. 1917 : Guetteurs à l'Allée Noire en Champagne,  
Dessin de Poilu signé Léon Droguet.

### Liste des fichiers du matériel pédagogique :

- [\\_620\\_la\\_chanson\\_de\\_craonne\\_2.0\\_ens.mp3](#)
- [\\_621\\_la\\_chanson\\_de\\_craonne\\_2.0\\_bs.mp3](#)
- [\\_622\\_la\\_chanson\\_de\\_craonne\\_2.0\\_tn.mp3](#)
- [\\_623\\_la\\_chanson\\_de\\_craonne\\_2.0\\_al.mp3](#)
- [\\_624\\_la\\_chanson\\_de\\_craonne\\_2.0\\_so.mp3](#)
- [\\_629\\_la\\_chanson\\_de\\_craonne\\_2.0.pdf](#)

9                   **Quand au bout d'huit jours, le r'pos terminé,**  
13                   **On va reprend' les tranchées,**  
17                   **No-tre place est si utile**  
21                   **Que sans nous on prend la pile.**  
25                   **Mais c'est bien fini, on en a assez,**  
29                   **Per-sonn' ne veut plus marcher,**  
33                   **Et le cœur bien gros, comm' dans un sanglot,**  
37                   **On dit adieu aux civ'lots. (civils)**  
41                   **Mê-me sans tambour, même sans trompette,**  
45                   **On s'en va là-haut en baissant la tête...**

50                   **Adieu la vie, adieu l'amour,**  
54                   **Adieu toutes les femmes.**  
58                   **C'est bien fini, c'est pour toujours,**  
62                   **De cette guerre infâme.**  
66                   **C'est à Craonne, sur le plateau,**  
70                   **Qu'il faut laisser sa peau,**  
74                   **Car nous sommes tous condamnés,**  
77                   **Nous sommes les sacrifiés.**  
82                   **Oui les sacrifiés.**

86                   **Huit jours de tranchées, huit jours de souffrance,**  
90                   **Pour-tant on a l'espérance**  
94                   **Que ce soir viendra la r'lève**  
98                   **Que nous attendons sans trêve.**  
102                   **Sou-dain dans la nuit, et dans le silence,**  
106                   **On voit quelqu'un qui s'avance...**  
110                   **C'est un officier de chasseurs à pied**  
114                   **Qui vient pour nous remplacer.**  
118                   **Dou-cement dans l'ombre, sous la pluie qui tombe,**  
122                   **Les petits chasseurs vont chercher leurs tombes...**

127                   **Adieu la vie, adieu l'amour,**  
131                   **Adieu toutes les femmes.**  
135                   **C'est bien fini, c'est pour toujours,**  
139                   **De cette guerre infâme.**  
143                   **C'est à Craonne, sur le plateau,**  
147                   **Qu'il faut laisser sa peau,**  
151                   **Car nous sommes tous condamnés,**  
154                   **Nous sommes les sacrifiés.**  
159                   **Oui les sacrifiés.**

163                   **C'est malheureux d'voir sur les grands boul'vards**  
167                   **Tous ces gros qui font leur foire;**  
171                   **Si pour eux la vie est rose,**  
175                   **Pour nous c'est pas la mêm' chose.**  
179                   **Au lieu d'se cacher, tous ces embusqués**  
183                   **F'raient mieux d'monter aux tranchées**  
187                   **Pour défend' leurs biens, car nous n'avons rien,**  
191                   **Nous aut' les pauv' purotins. (dans la purée)**  
195                   **Tous les camarades sont enterrés là,**  
199                   **Pour défend' les biens de ces Messieurs-là.**

204                   **Ceux qu'ont l'pognon, ceux-là r'viendront,**  
208                   **Car c'est pour eux qu'on crève.**  
212                   **Mais c'est fini, car les troufions**  
216                   **Vont tous se mettre en grève.**  
220                   **Ce s'ra vot' tour, Messieurs les gros,**  
224                   **D'monter sur le plateau,**  
228                   **Car si vous voulez faire la gueeeerre...**  
232                   **Payez-la d'votre peau !**  
237                   **Oui de votre peau.**

9 Un joli teint frais de rose en bouton,  
13 Des cheveux du plus beau blond,  
17 Ouvri- ère humble et joli-e,  
21 Ell' sui- vait tout droit sa vi-e,  
25 Lors- qu'un jeune homm' vint, comm' dans un roman,  
29 Qui l'avait vue en passant,  
33 Et qui, s'efforçant de la rencontrer,  
37 S'é- tait mis à l'adorer.  
41 Et, timide, un soir que la nuit tombait,  
45 A- vec un sourire il lui murmurait :

50 Bonsoir m'Amour, bonsoir ma fleur,  
54 Bonsoir toute mon âme,  
58 Ô toi qui tient tout mon bonheur  
62 Dans ton regard de femme,  
66 De ta beauté, de ton amour,  
70 Si ma route est fleuri-e,  
74 Je veux te jurer, ma joli-e,  
78 De t'ai- mer toujours !  
(82)

86 Ça fit un mariage et ce fut charmant;  
90 Du blond, du rose et du blanc,  
94 Le ma- riag' c'est bon tout d'même  
98 Quand c'est pour la vie qu'on s'aime,  
102 Ils n'eur'nt pas besoin quand ils fur'nt unis  
106 D'faire un voyag' dans l' midi :  
110 Le midi, l'ciel bleu, l'soleil et les fleurs,  
114 Ils en avaient plein leur cœur.  
118 L'homme, en travaillant, assurait l'av'nir  
122 Et chantait le soir avant d's'endormir :

127 Bonsoir m'Amour, bonsoir ma fleur,  
131 Bonsoir toute mon âme,  
135 Ô toi qui tient tout mon bonheur  
139 Dans ton regard de femme,  
143 De ta beauté, de ton amour,  
147 Si ma route est fleuri-e,  
151 Je veux te jurer, ma joli-e,  
155 De t'ai- mer toujours !  
(159)

163 Au jardin d'amour les heureux époux  
167 Vir'n- t éclore sous les choux,  
171 Sous les roses ou sous aut'chose  
175 De jo- lis p'tits bambins roses...  
179 Le temps a passé, les enfants sont grands,  
183 Les vieux ont les ch'veux tout blancs  
187 Et quand l'un murmure : «y a quarante ans d'ça...»  
191 L'autr' ému répond : «Déjà !»  
195 Et le vieux redoute le fatal instant  
199 Où sa voix devrait dire en sanglotant :

204 Adieu m'Amour, adieu ma fleur,  
208 Adieu toute mon âme,  
212 Ô toi qui fit tout mon bonheur  
216 Par ta bonté de femme,  
220 Du souvenir de ses amours  
224 L'âme est toute fleuri-e,  
228 Quand on a su toute la vi-e  
232 S'ado- rer toujours...  
(236)



# La Chanson de Craonne

# La Voix Inconnue du Soldat

Grille d'accords - Originale (B $\flat$ ) - Refrains

Édition (partielle) du 16 Février 2014 - Annule et remplace les précédentes

B $\flat$  F7 F7/A (9) B $\flat$  B $\flat$  G7+5(9 $\flat$ ) G7 Cm G7

50 A- dieu la vie, a- dieu l'a- mour, A- dieu tou- tes les fem- \_\_\_\_\_ mes \_\_\_\_\_,  
 127 A- dieu la vie, a- dieu l'a- mour, A- dieu tou- tes les fem- \_\_\_\_\_ mes \_\_\_\_\_,  
 204 Ceux qu'ont l'po- gnon, ceux là r'vien- dront, Car c'est pour eux qu'on crè- \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_.

Cm Eb7M [ $\pm$  Cm7<sup>(sus4)</sup>] F<sup>sus4</sup> F7 C7 F9 A $\sharp$ 7dim (<sup>add</sup>A) B $\flat$

58 C'est bien fi- ni, c'est pour tou- jours, De cet- te guer- r'in- fâ- \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_.  
 135 C'est bien fi- ni, c'est pour tou- jours, De cet- te guer- r'in- fâ- \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_.  
 212 Mais c'est fi- ni, car les trou- fions Vont tous se met- tr'en grè- \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_.

B $\flat$  F7 F7/A (9) B $\flat$  B $\flat$  G7+5(9 $\flat$ ) G7 Cm G7

66 C'est à Cra- onne, sur le pla- teau, Qu'il faut lais- ser sa peau \_\_\_\_\_, Car  
 143 C'est à Cra- onne, sur le pla- teau, Qu'il faut lais- ser sa peau \_\_\_\_\_, Car  
 220 Ce s'ra vot' tour Mes- sieurs les gros, d'mon- ter sur le pla- teau \_\_\_\_\_, Car

Cm Eb $\flat$ m6 B $\flat$  Gm7 C7 F7 B $\flat$

74 nous som- mes tous con- dam- nés, Nous somm' les sa- \_\_\_\_\_ cri- \_\_\_\_\_ fiés \_\_\_\_\_ . Oui les  
 151 nous som- mes tous con- dam- nés, Nous somm' les sa- \_\_\_\_\_ cri- \_\_\_\_\_ fiés \_\_\_\_\_ . Oui les  
 228 si vous vou- lez faire la gue- \_\_\_\_\_ re... 232 Pay- ez -la d'vo- \_\_\_\_\_ tre \_\_\_\_\_ peau \_\_\_\_\_ ! Oui de

Cm7 F7 B $\flat$

82 sa- \_\_\_\_\_ cri- \_\_\_\_\_ fiés \_\_\_\_\_ .  
 159 sa- \_\_\_\_\_ cri- \_\_\_\_\_ fiés \_\_\_\_\_ .  
 237 vo- \_\_\_\_\_ tre \_\_\_\_\_ peau \_\_\_\_\_ .

# La Chanson de Craonne

# La Voix Inconnue du Soldat

Grille d'accords - Alternative (A) - Couplets

Édition (partielle) du 16 Février 2014 - Annule et remplace les précédentes



La-\_\_\_\_\_

Bm Dm6 A F#m7 D/F# [± Bm] E7/G# [= E7] A

# La Chanson de Craonne

# La Voix Inconnue du Soldat

Grille d'accords - Alternative (A) - Refrains

Édition (partielle) du 16 Février 2014 - Annule et remplace les précédentes

A E7 E7/G#(9) A A F#7+5(9b) F#7 Bm F#7

50 A- dieu la vie, a- dieu l'a- mour, A- dieu tou- tes les fem- \_\_\_\_\_ mes \_\_\_\_\_,  
 127 A- dieu la vie, a- dieu l'a- mour, A- dieu tou- tes les fem- \_\_\_\_\_ mes \_\_\_\_\_,  
 204 Ceux qu'ont l'po- gnon, ceux là r'vien- dront, Car c'est pour eux qu'on crè- \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_.

Bm D7M [± Bm7(sus4)] E sus4 E7 B7 E9 A7dim (addG#) A

58 C'est bien fi- ni, c'est pour tou- jours, De cet- te guer- r'in- fâ- \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_.  
 135 C'est bien fi- ni, c'est pour tou- jours, De cet- te guer- r'in- fâ- \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_.  
 212 Mais c'est fi- ni, car les trou- fions Vont tous se met- tr'en grè- \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_.

A E7 E7/G#(9) A A F#7+5(9b) F#7 Bm F#7

66 Cest à Cra- onne, sur le pla- teau, Qu'il faut lais- ser sa peau \_\_\_\_\_, Car  
 143 Cest à Cra- onne, sur le pla- teau, Qu'il faut lais- ser sa peau \_\_\_\_\_, Car  
 220 Ce s'ra vot' tour Mes- sieurs les gros, d'mon- ter sur le pla- teau \_\_\_\_\_, Car

Bm Dm6 A F#m7 B7 E7 A

74 nous som- mes tous con- dam- nés, Nous somm' les sa- \_\_\_\_\_ cri- \_\_\_\_\_ fiés \_\_\_\_\_ . Oui les  
 151 nous som- mes tous con- dam- nés, Nous somm' les sa- \_\_\_\_\_ cri- \_\_\_\_\_ fiés \_\_\_\_\_ . Oui les  
 228 si vous vou- lez faire la gue- \_ \_ rre... 232 Pay- ez -la d'vo- \_\_\_\_\_ tre \_\_\_\_\_ peau \_\_\_\_\_ ! Oui de

F#m7 E7 A

82 sa- \_\_\_\_\_ cri- \_\_\_\_\_ fiés \_\_\_\_\_ .  
 159 sa- \_\_\_\_\_ cri- \_\_\_\_\_ fiés \_\_\_\_\_ .  
 237 vo- \_\_\_\_\_ tre \_\_\_\_\_ peau \_\_\_\_\_ .



# La Chanson de Craonne

# La Voix Inconnue du Soldat

1<sup>er</sup> Couplet - 1<sup>er</sup> Refrain

Édition (partielle) du 16 Février 2014 - Annule et remplace les précédentes

25 **B $\flat$**  **B $\flat$ 7M** **Gm7/D** **C $\sharp$ 7 dim** **F7/C** **F7**

Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

c'est bien fini, on en a assez, Personne ne veut plus marcher, Et

Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

*Ralentir, ♩ = 178*

33 **C9 sus4** **C7** **C9 $\flat$  sus4** **Am/C** **B $\flat$ /D** **C13/E C7/E** **F**

Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

le cœur bien gros, comme dans un sanglot, On dit à dieu aux civils.

Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

*Ralentir, ♩ = 176*

41 **F** **Gm7 $\flat$ 5/F** **Gm7/F** **F** **F+5** **B $\flat$**  **B $\flat$ m** **F**

Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

me sans tambour, même sans trompette, On s'en va là-haut en baisant la tête.

Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

*Ralentir, vers ♩ = 172*

49 **(F7)** **(R)** **B $\flat$**  **F7** **F7/A (9)** **B $\flat$**  **B $\flat$**  **G9 $\flat$ +5 G7** **Cm**

\_\_\_\_\_ A dieu la vie, à dieu l'amour, A dieu toutes les fem- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ A dieu la vie, à dieu l'amour, A dieu toutes les fem- \_\_\_\_\_

te A dieu la vie, à dieu l'amour, A dieu toutes les fem- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ A dieu la vie, à dieu l'amour, A dieu toutes les fem- \_\_\_\_\_

*Reprendre, ♩ = 180*

Cet arrangement vocal s.a.t.b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition [PDF], ainsi que l'enregistrement des modèles audio (MP3)) sont sous licence Creative Commons BY-NC-ND-3.0 (Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audio MP3 du Projet : « La Voix Inconnue du Soldat - La Chanson de Craonne », qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette licence, allez à : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>

# La Chanson de Craonne

# La Voix Inconnue du Soldat

1<sup>er</sup> Refrain - 2<sup>ème</sup> Couplet

Édition (partielle) du 16 Février 2014 - Annule et remplace les précédentes

57 **G7** **Cm** **E♭7M [± Cm7<sup>(sus4)</sup>]** **F<sup>sus4</sup>** **F7** **C7** **F9** **A#7 dim**

\_\_mes. Cest bien fi- ni, c'est pour tou- jours, De cet- te guer- r'in- fâ- \_\_\_\_\_

65 **B♭** **B♭** **F7** **F7/A (9)** **B♭** **B♭** **G9♭+5** **G7** **Cm**

\_\_me. Cest à Cra- onne, sur le pla- teau, Qu'il faut lais- ser sa peau \_\_\_\_\_

73 **G7** **Cm** **E♭m6** **B♭** **Gm7** **C7** **F7** **B♭**

\_\_eau, Car nous som- mes tous con- dam- nés, Nous somm' les sa- cri- fiés \_\_\_\_\_ .

81 **Cm7** **F7** **B♭** **C2** **B♭** **B♭7M**

Oui les sa- cri- fiés \_\_\_\_\_ . Huit jours de tran- chées, huit jours de souf- \_\_\_\_\_

Cet arrangement vocal s.a.t.b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition [PDF], ainsi que l'enregistrement des modèles audios [MP3]) sont sous licence Creative Commons BY-NC-ND-3.0 (Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet : « La Voix Inconnue du Soldat - La Chanson de Craonne », qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette licence, allez à : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>

# La Chanson de Craonne

# La Voix Inconnue du Soldat

2<sup>ème</sup> Couplet

Édition (partielle) du 16 Février 2014 - Annule et remplace les précédentes

89

(Bb7M) Gm7/D C#7dim F7/C F7 Cm Eb7M [± Cm9] F#sus4

-france, Pour- tant on a l'es- pé- ran \_\_\_\_\_ ce Que ce soir vien- dra la r'lè- \_\_\_\_\_

-france, Pour- tant on a l'es- pé- ran \_\_\_\_\_ ce Que ce soir vien- dra la r'lè- \_\_\_\_\_

-france, Pour- tant on a l'es- pé- ran \_\_\_\_\_ ce Que ce soir vien- dra la r'lè- \_\_\_\_\_

-france, Pour- tant on a l'es- pé- ran \_\_\_\_\_ ce Que ce soir vien- dra la r'lè- \_\_\_\_\_

97

F7 Cm6 F9sus4 [± F9+5] A#7dim Bb Bb Bb7M

\_\_-ve Que nous at- ten- dons sans trè- \_\_\_\_\_ ve. Sou- dain dans la nuit, et dans le si-

\_\_-ve Que nous at- ten- dons sans trè- \_\_\_\_\_ ve. Sou- dain dans la nuit, et dans le si-

\_\_-ve Que nous at- ten- dons sans trè- \_\_\_\_\_ ve. Sou- dain dans la nuit, et dans le si-

\_\_-ve Que nous at- ten- dons sans trè- \_\_\_\_\_ ve. Sou- dain dans la nuit, et dans le si-

105

Gm7/D C#7dim F7/C F7 C9sus4 C7 C9b#sus4

-lence, On voit quel- qu'un qui s'a- van- \_\_\_\_\_ ce... C'est un of- fi- cier de chas- seurs à

-lence, On voit quel- qu'un qui s'a- van- \_\_\_\_\_ ce... C'est un of- fi- cier de chas- seurs à

-lence, On voit quel- qu'un qui s'a- van- \_\_\_\_\_ ce... C'est un of- fi- cier de chas- seurs à

-lence, On voit quel- qu'un qui s'a- van- \_\_\_\_\_ ce... C'est un of- fi- cier de chas- seurs à

Ralenti, ♩ = 178

113

Am/C Bb/D C13/E C7/E F F Gm7b5/F Gm7/F

pied Qui vient pour nous rem- pla- cer \_\_\_\_\_ . Dou- ce- ment dans l'ombre, sous la pluie qui

pied Qui vient pour nous rem- pla- cer \_\_\_\_\_ . Dou- ce- ment dans l'ombre, sous la pluie qui

pied Qui vient pour nous rem- pla- cer \_\_\_\_\_ . Dou- ce- ment dans l'ombre, sous la pluie qui

pied Qui vient pour nous rem- pla- cer \_\_\_\_\_ . Dou- ce- ment dans l'ombre, sous la pluie qui

Ralenti, ♩ = 176

Cet arrangement vocal s.a.t.b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition [PDF], ainsi que l'enregistrement des modèles audios [MP3]) sont sous licence Creative Commons BY-NC-ND-3.0 (Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet : « La Voix Inconnue du Soldat - La Chanson de Craonne », qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette licence, allez à : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>

# La Chanson de Craonne

# La Voix Inconnue du Soldat

2<sup>ème</sup> Couplet - 2<sup>ème</sup> Refrain

Édition (partielle) du 16 Février 2014 - Annule et remplace les précédentes

121 **F** **F+5** **B $\flat$**  **B $\flat$ m** **F** (F7) **R2** **B $\flat$**  **F7**

tombe, Les pe-tits chas-seurs vont cher-cher leurs tom-\_\_\_\_\_bes... A- dieu la vie,

tombe, Les #pe-tits chas-seurs vont cher-cher leurs tom-\_\_\_\_\_bes... A- dieu la vie,

tombe, Les pe-tits chas-seurs vont cher-cher leurs tom-\_\_\_\_\_bes... A- dieu la vie,

tombe, Les pe-tits chas-seurs vont cher-cher leurs tom-\_\_\_\_\_bes... A- dieu la vie,

**Ralentir,** **vers**  $\text{♩} = 172$  **Reprendre,**  $\text{♩} = 180$

129 **F7/A (9)** **B $\flat$**  **B $\flat$**  **G9 $\flat$ +5** **G7** **Cm** **G7** **Cm** **E $\flat$ 7M** [ $\pm$  Cm7<sup>[sus4]</sup>]

a- dieu l'a-mour, A- dieu tou-tes les fem-\_\_\_\_\_mes. C'est bien fi-ni,

a- dieu l'a-mour, A- dieu tou-tes les fem-\_\_\_\_\_mes. C'est bien fi-ni,

a- dieu l'a-mour, A- dieu tou-tes les fem-\_\_\_\_\_mes. C'est bien fi-ni,

a- dieu l'a-mour, A- dieu tou-tes les fem-\_\_\_\_\_mes. C'est bien fi-ni,

137 **F<sup>sus4</sup>** **F7** **C7** **F9** **A $\sharp$ 7dim** **B $\flat$**  **B $\flat$**  **F7**

c'est pour tou-jours, De cet-te guer-rin fâ-\_\_\_\_\_me. C'est à Cra-onne,

c'est pour tou-jours, De cet-te guer-rin #fâ-\_\_\_\_\_me. C'est à Cra-onne,

c'est pour tou-jours, De cet-te guer-rin fâ-\_\_\_\_\_me. C'est à Cra-onne,

c'est pour tou-jours, De cet-te guer-rin #fâ-\_\_\_\_\_me. C'est à Cra-onne,

145 **F7/A (9)** **B $\flat$**  **B $\flat$**  **G9 $\flat$ +5** **G7** **Cm** **G7** **Cm** **E $\flat$ m6**

sur le pla-teau, Qu'il faut lais-ser sa peau\_\_\_\_\_eau, Car nous som-mes tous con-dam-

sur le pla-teau, Qu'il faut lais-ser sa peau\_\_\_\_\_eau, Car nous som-mes tous con-dam-

sur le pla-teau, Qu'il faut lais-ser sa peau\_\_\_\_\_eau, Car nous som-mes tous con-dam-

sur le pla-teau, Qu'il faut lais-ser sa peau\_\_\_\_\_eau, Car nous som-mes tous con-dam-

Cet arrangement vocal s.a.t.b) (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition (PDF), ainsi que l'enregistrement des modèles audios (MP3)) sont sous licence Creative Commons BY-NC-ND-3.0 (Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet : « La Voix Inconnue du Soldat - La Chanson de Craonne », qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette licence, allez à : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>

# La Chanson de Craonne

# La Voix Inconnue du Soldat

2<sup>ème</sup> Refrain - 3<sup>ème</sup> Couplet

Édition (partielle) du 16 Février 2014 - Annule et remplace les précédentes

153 **Bb** **Gm7** **C7** **F7** **Bb** **Cm7** **F7**

-nés, Nous somm' les sa- cri- fiés. Oui les sa- cri-

161 **Bb** **C3** **Bb** **Bb7M** **Gm7/D** **C#7dim**

-fiés. Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam

-fiés. C'est mal- heu- reux d'voir sur les grands boul- vards Tous ces gros qui font leur

-fiés. Dam Dam Dam Dam Dam Dam Dam

169 **F7/C** **F7** **Cm** **Eb7M [± Cm9]** **Fsus4** **F7** **Cm6** **F9sus4 [± F9+5]**

Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam

Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam

foi- re; Si pour eux la vie est ro- se, Pour nous c'est pas la mém'

Dam Dam Dam Dam Dam Dam Dam

177 **A#7dim** **Bb** **Bb** **Bb7M** **Gm7/D** **C#7dim**

Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam

Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam

cho- se. Au lieu d'se ca- cher, tous ces em- bus- qués Fraient mieux d'mon- ter aux tran-

Dam Dam Dam Dam Dam Dam Dam

Cet arrangement vocal s.a.t.b) la rédaction et la mise en page du texte et de la partition (PDF), ainsi que l'enregistrement des modèles audios (MP3) sont sous licence Creative Commons BY-NC-ND-3.0 (Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet : « La Voix Inconnue du Soldat - La Chanson de Craonne », qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette licence, allez à : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>

# La Chanson de Craonne

# La Voix Inconnue du Soldat

3<sup>ème</sup> Couplet - 3<sup>ème</sup> Refrain

Édition (partielle) du 16 Février 2014 - Annule et remplace les précédentes

185

F7/C F7 C9<sup>sus4</sup> C7 C9<sup>b</sup><sub>sus4</sub> Am/C B $\flat$ /D C13/E C7/E

Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam

Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam Dam- dam

Ralentir, ♩ = 178

-chées Pour dé- fend' leurs biens, car nous n'a- vons rien, Nous aut' les pauv' pu- ro-

Dam Dam Dam Dam Dam Dam Dam

193

F F Gm7 $\flat$ 5/F Gm7/F F F+5 B $\flat$

Dam- dam- hou Oo o o Oo o

Dam- dam- hou Oo o o Oo o

Ralentir, ♩ = 176

-tins Tous les ca- ma- rades sont en- ter- rés là, Pour déf- fend' les biens de

Damm mm Oo Oo o

Ralentir,

201

B $\flat$ m F (F7) **R3** B $\flat$  F7 F7/A (9) B $\flat$  B $\flat$

o o Ceux qu'ont l'po- gnon, ceux là r'vien- dront, Car c'est pour

o o Ceux qu'ont l'po- gnon, ceux là r'vien- dront, Car c'est pour

vers ♩ = 172 Reprendre, ♩ = 180

ces Mes- sieurs là Ceux qu'ont l'po- gnon, ceux là r'vien- dront, Car c'est pour

o o Ceux qu'ont l'po- gnon, ceux là r'vien- dront, Car c'est pour

209

G9 $\flat$ +5 G7 Cm G7 Cm E $\flat$ 7M [ $\pm$  Cm7<sup>(sus4)</sup>] F<sup>sus4</sup> F7 C7

eux qu'on crè- ve . Mais c'est fi- ni, car les trou- fions Vont tous se

eux qu'on crè- ve . Mais c'est fi- ni, car les trou- fions Vont tous se

eux qu'on crè- ve . Mais c'est fi- ni, car les trou- fions Vont tous se

eux qu'on crè- ve . Mais c'est fi- ni, car les trou- fions Vont tous se

Cet arrangement vocal s.a.t.b) la rédaction et la mise en page du texte et de la partition (PDF), ainsi que l'enregistrement des modèles audio (MP3) sont sous licence Creative Commons BY-NC-ND-3.0 (Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audio MP3 du Projet : « La Voix Inconnue du Soldat - La Chanson de Craonne », qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette licence, allez à : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>

# La Chanson de Craonne

# La Voix Inconnue du Soldat

3<sup>ème</sup> Refrain

Édition (partielle) du 16 Février 2014 - Annule et remplace les précédentes

217 **F9** **A#7dim** **Bb** **Bb** **F7** **F7/A (9)** **Bb** **Bb**

met- tr'en grè- ve . Ce s'ra vot' tour Mes- sieurs les gros, d'mon- ter sur

225 **G9b+5 G7** **Cm** **G7** **Cm** **Ebm6** **Bb [= Bb<sup>add9/D</sup>]** **Gm7**

le pla- teau eau, Car si vous vou- lez faire la gue rre... Pay- ez -la

le pla- teau eau, Car si vous vou- lez faire la gue rre... Pay- ez -la

le pla- teau eau, Car si vous vou- lez faire la gue rre... Pay- ez -la

note et silence suspendus, **Reprendre,**

233 **C7** **F7** **Bb** **Cm7** **F7** **Bb**

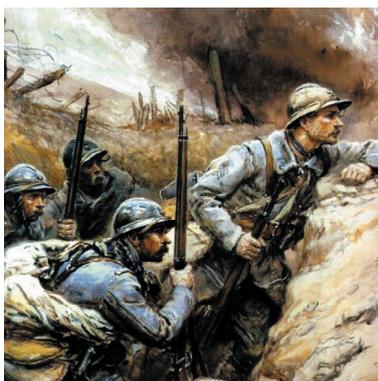
d'vo- tre peau ! Oui de vo- tre peau .

d'vo- tre peau ! Oui de vo- tre peau .

d'vo- tre peau ! Oui de vo- tre peau .

sans ralentir ♩ = 180 **Ralentir,** **vers ♩ = 170**

d'vo- tre peau ! Oui de vo- tre peau .



Cet arrangement vocal s.a.t.b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition [PDF], ainsi que l'enregistrement des modèles audio (MP3)) sont sous licence Creative Commons BY-NC-ND-3.0 (Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audio MP3 du Projet : «La Voix Inconnue du Soldat - La Chanson de Craonne», qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette licence, allez à : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>

Repertoire **KARL-DITAN**

## BONSOIR, M'AMOUR!

CHANSON

Créée par **E. LIÉBEL**, au Kursaal  
**Suzanne VABROGER**, au Concert Mayol



Jane COLOMBEL  
 Ch. IXEM  
 au Casino de Paris  
 DORVEL  
 MONTY  
 DORYVAL  
 S. CHEVALIER  
 à la Gaîté-Rochefoucauld  
 MARCILLAC  
 ROSI  
 D'ARZENS  
 SYRVAL  
 BENEZ

Paroles de **RAOUL LE PELTIER**  
 Piano et Chant, net : 2 fr.

Musique de **A. SABLON**  
 Chant seul, net : 0 fr. 50

Editions Musicales **AU POINT D'ORGUE**, 50, Faubourg St-Denis, Paris  
 Tous droits d'exécution, de reproduction et traduction réservés pour tous pays.

## CHANSON DE CRAONNE

par **Raymond LEFEBVRE** et **Paul VAILLANT-COUTURIER**



Quand au bout d'huit jours,  
 Le repos sera né,  
 Nous allons reprendre les tranchées,  
 Notre vie est utile  
 Car sans nous on prend la pile,  
 Oh! mais maintenant  
 On est fatigué  
 Les hommes ne peuvent plus marcher,  
 Et le cœur bien gros  
 Avec des sanglots  
 On dit adieu aux civils,  
 Même sans trompette  
 Même sans trompette on s'en va li-fiant  
 [en laissant la tête]

Huit jours de tranchées,  
 Huit jours de souffrances,  
 Pourtant on n'espère pas.  
 C'est enfin la relève  
 Que nous attendons sans trêve  
 Quand avec la nuit,  
 Dans le profond silence,  
 On voit quelqu'un qui s'avance.  
 C'est un officier de chasseurs à pied  
 Qui vient pour nous remplacer...  
 Doucement, dans l'ombre,  
 Sous la pluie qui tombe,  
 Nos petits chasseurs viennent chercher  
 [leur tour]

REFRAIN

Adieu la vie, adieu l'amour,  
 Adieu toutes les femmes,  
 C'est pas fini, c'est pour toujours  
 De cette guerre infâme.  
 C'est à Craonne, sur le plateau,  
 Qu'on doit laisser son cœur  
 Car nous sommes tous condamnés,  
 C'est nous les sacrifiés...

III

C'est malheureux d'avoir  
 Sur les grands boulevards  
 Tant d'écosses qui font la fièvre.  
 Si pour eux la vie est rose  
 Pour nous c'est pas la même chose.  
 Au lieu d'être promènes,  
 Tous ces ecossés  
 Feraient mieux de venir dans la tranchée.  
 [ohé]

Tous nos camarades  
 Sont attendus là  
 Pour sauver les biens de ces messieurs.  
 [13]

REFRAIN

Adieu la vie, adieu l'amour,  
 Adieu toutes les femmes,  
 C'est pas fini, c'est pour toujours  
 De cette guerre infâme.  
 C'est à Craonne, sur le plateau,  
 De monter son plateau  
 Si vous voulez faire la guerre

