Au Canal St-Martin

100 Voix en l'@ir

Composition et Arrangement Vocal - Bruno Droux

Les syllabes soulignées tombent sur le 1er temps.

Au soleil, (ou) sous la pluie,
Le dimanch' après-midi,
Je vais au Canal Saint-Martin
Pour voir du joli, pour voir mes ami(e)s...

Et si l'cœur vous en dit
Baladez-vous aussi
Le long du Canal Saint-Martin
C'est la belle vie, et c'est à Paris...

Du lundi au sam'di,
Non, c'est pas l'paradis
Car il faut bien gagner sa vie...

À l'usine, au bureau,
Su' l'chantier à jojo,
C'est pas toujours rigolo...

Mais quand l'dimanche est là,
Ma princesse et moi
On s'prépare, et on y va...

Pour un tour de bonheur
A la fête des cœurs,
Le Canal, c'est le meilleur...

Au soleil, (ou) sous la pluie,
Le dimanch' après-midi,
Je vais au Canal Saint-Martin
Pour voir du joli, pour voir mes ami(e)s...

Et si l'cœur vous en dit
Baladez-vous aussi
Le long du Canal Saint-Martin
C'est la belle vie, et c'est à Paris...

Toute la s'maine les enfants
Nous mon-trent leur talent
Pour faire obé-ïr les parents;

J'veux pas d'ci ! j'veux pas d'ça !
Mais j'veux ci, et j'veux ça,
Sinon, je n'man-g'rai pas...

Quand au bout du r...epas
Les parents un peu las
Leur disent qu'ils n'i-ront pas...

Jouer dimanch' au Canal,
Alors ça, ça fait mal !
Et ça calme, c'est bien normal...

Au soleil, (ou) sous la pluie,
Le dimanch' après-midi,
Je vais au Canal Saint-Martin
Pour voir du joli, pour voir mes ami(e)s...

Et si l'cœur vous en dit
Baladez-vous aussi
Le long du Canal Saint-Martin
C'est la belle vie, et c'est à Paris...

L'autre jour une voisine
Nous parlait d'sa gamine
Qui disait à ses copines,

Qu'un p'tit gars du seizième,
Qui n'a... jamais d'problème,
Lui avait dit : «je t'ai-me»...

Qu'il viendrait la chercher
Dimanch' en matinée
Pour aller pique-niquer,

Pour lui prendre la main
Et sans plus d'baratin
L'embrasser, au Jardin Vill'min...

Au soleil, (ou) sous la pluie,
Le dimanch' après-midi,
Je vais au Canal Saint-Martin
Pour voir du joli, pour voir mes ami(e)s...

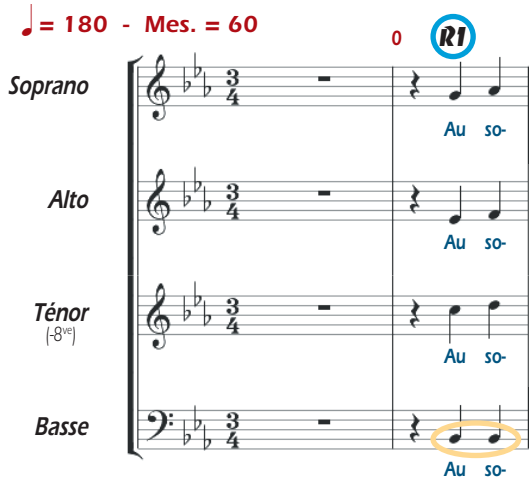
Et si l'cœur vous en dit
Baladez-vous aussi
Le long du Canal Saint-Martin
C'est la belle vie, et c'est à Paris...

(bis)

Texte, musique et arrangement vocal : Bruno Droux - 2005

Cette chanson (texte et musique) et l'arrangement vocal s,a,t,b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition (PDF), ainsi que l'enregistrement des modèles audio (MP3)) sont sous licence ***Creative Commons BY-NC-ND-3.0*** *(Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet «**100 Voix en l'@ir**" - **Au Canal St-Martin**», qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés, sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette license, allez à http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0*

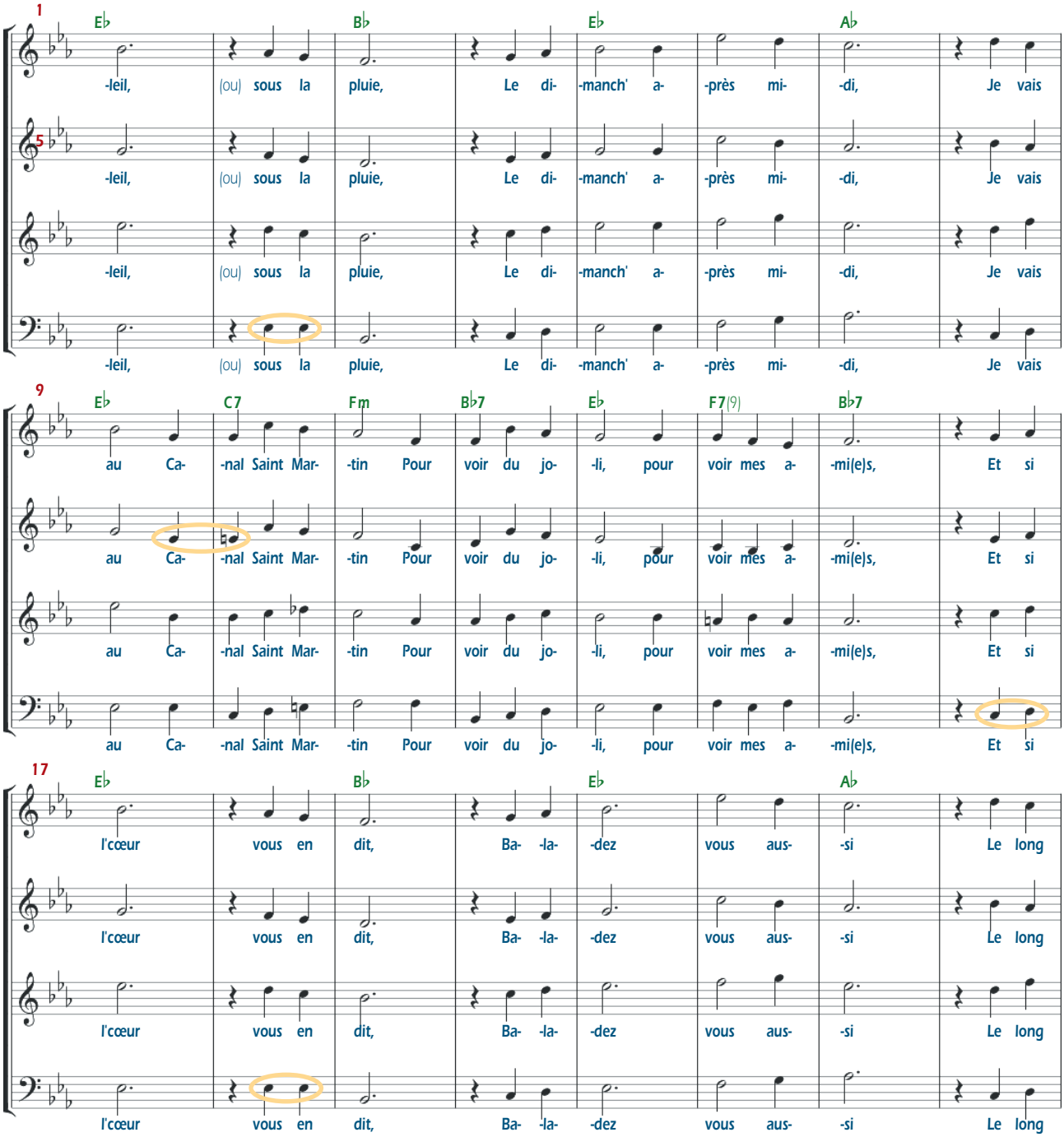
♩ = 180 - Mes. = 60



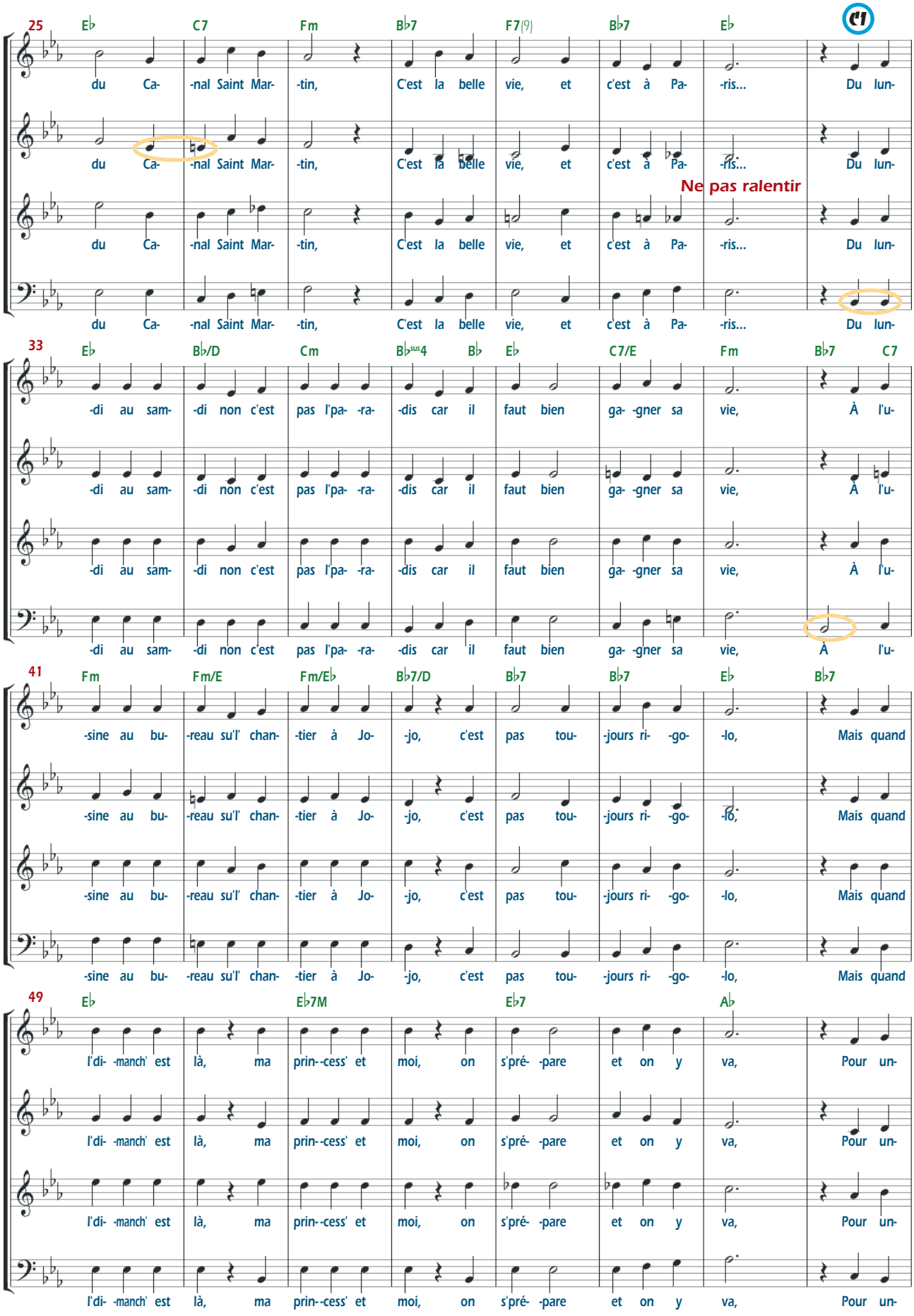
Écrit, composé et arrangé par Bruno Droux en 2005 sur le thème :
"Une valse populaire des années 30, d'un auteur inconnu".

Le texte, la musique (mélodie et accompagnement)
et l'arrangement vocal sont sous licence
Creative Commons BY-NC-ND 3.0 (juin 2013).

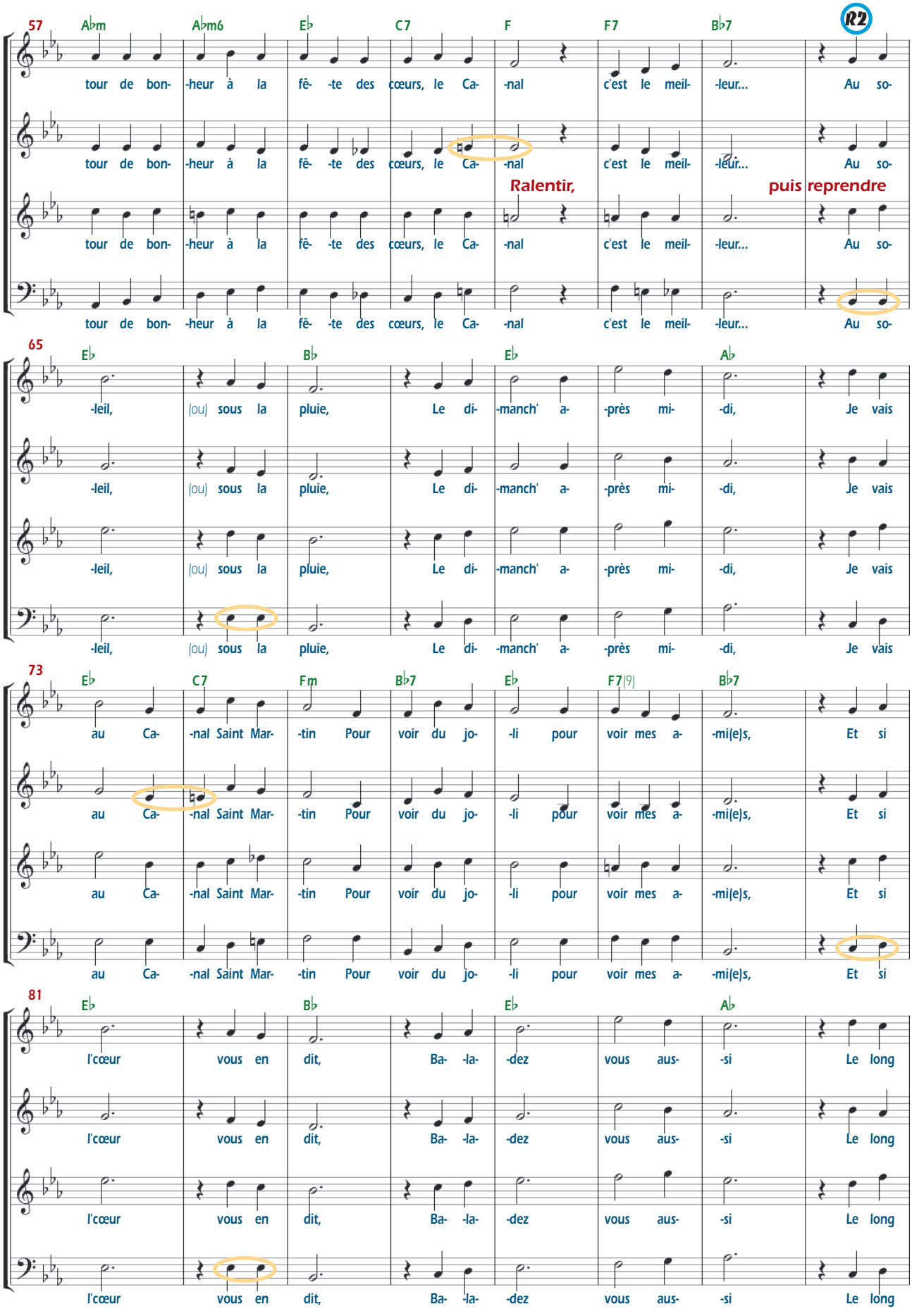
Cette licence vous autorise à
télécharger, utiliser et diffuser librement ce travail à trois conditions :
1) BY : Toujours citer la source et l'auteur,
2) NC : Aucune utilisation commerciale sans autorisation écrite de l'auteur, et
3) ND : Aucune modification sans autorisation écrite de l'auteur.
Pour voir une copie de cette license, allez à http://creativecommons.org



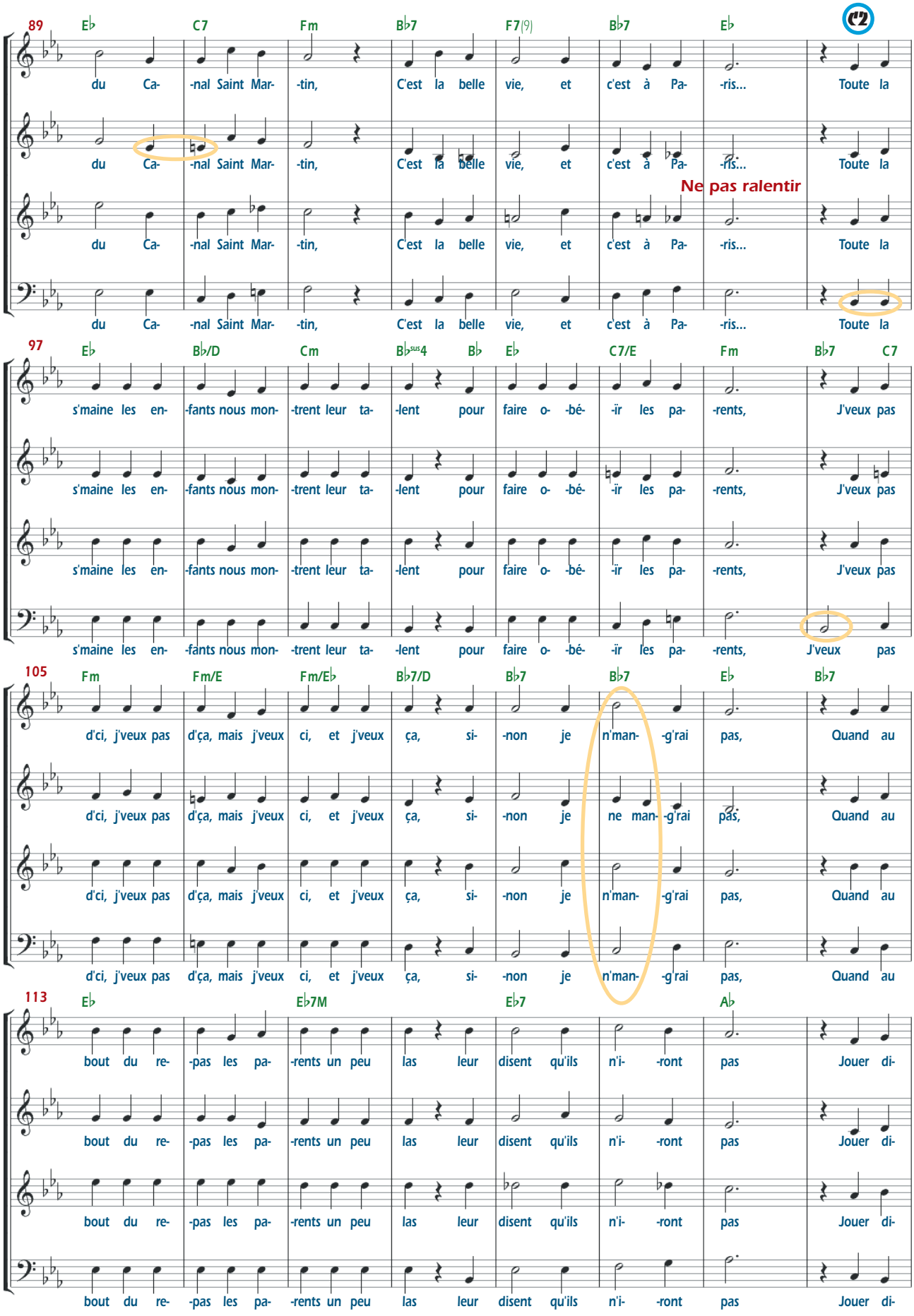
Cette chanson (texte et musique) et l'arrangement vocal s,a,t,b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition (PDF), ainsi que l'enregistrement des modèles audio (MP3)) sont sous licence ***Creative Commons BY-NC-ND-3.0*** *(Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet «**100 Voix en l'@ir**" - **Au Canal St-Martin**», qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés, sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette license, allez à http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0*



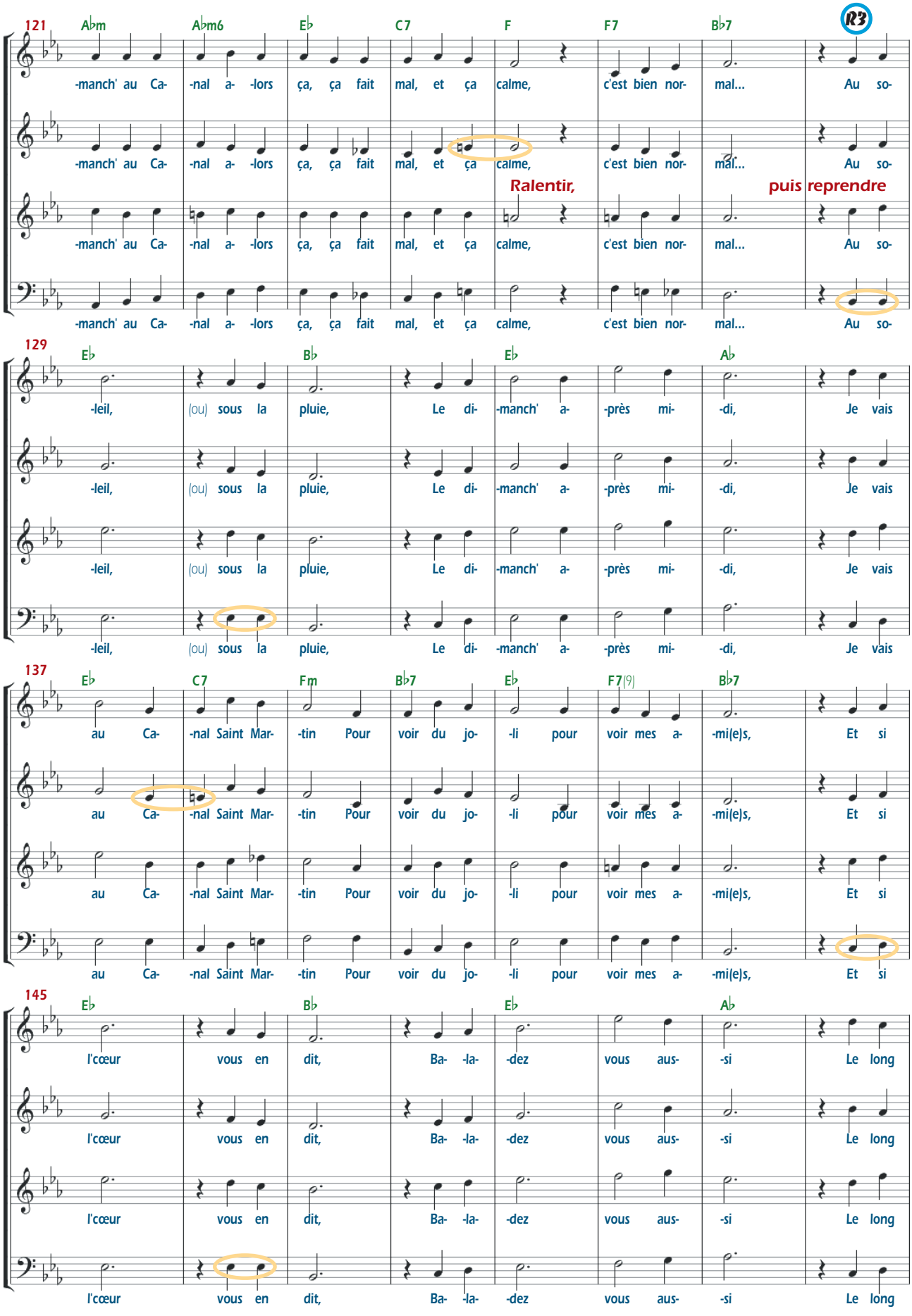
Cette chanson (texte et musique) et l'arrangement vocal s,a,t,b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition (PDF), ainsi que l'enregistrement des modèles audio (MP3)) sont sous licence **Creative Commons BY-NC-ND-3.0** (Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet «***100 Voix en l'@ir*** **- *Au Canal St-Martin***», qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés, sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette license, allez à http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0



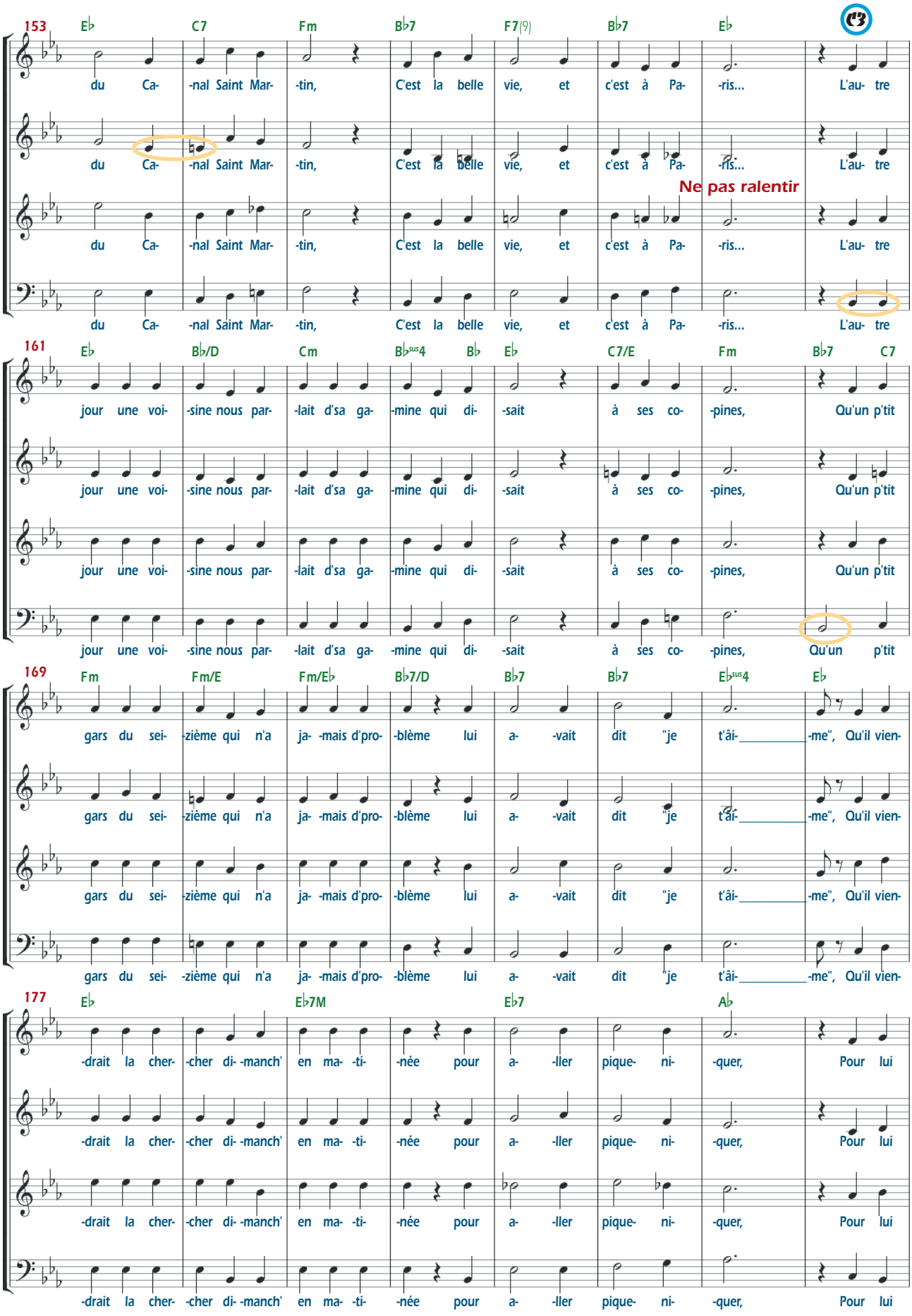
Cette chanson (texte et musique) et l'arrangement vocal s,a,t,b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition (PDF), ainsi que l'enregistrement des modèles audio (MP3)) sont sous licence ***Creative Commons BY-NC-ND-3.0*** *(Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet «**100 Voix en l'@ir**" - **Au Canal St-Martin**», qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés, sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette license, allez à http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0*



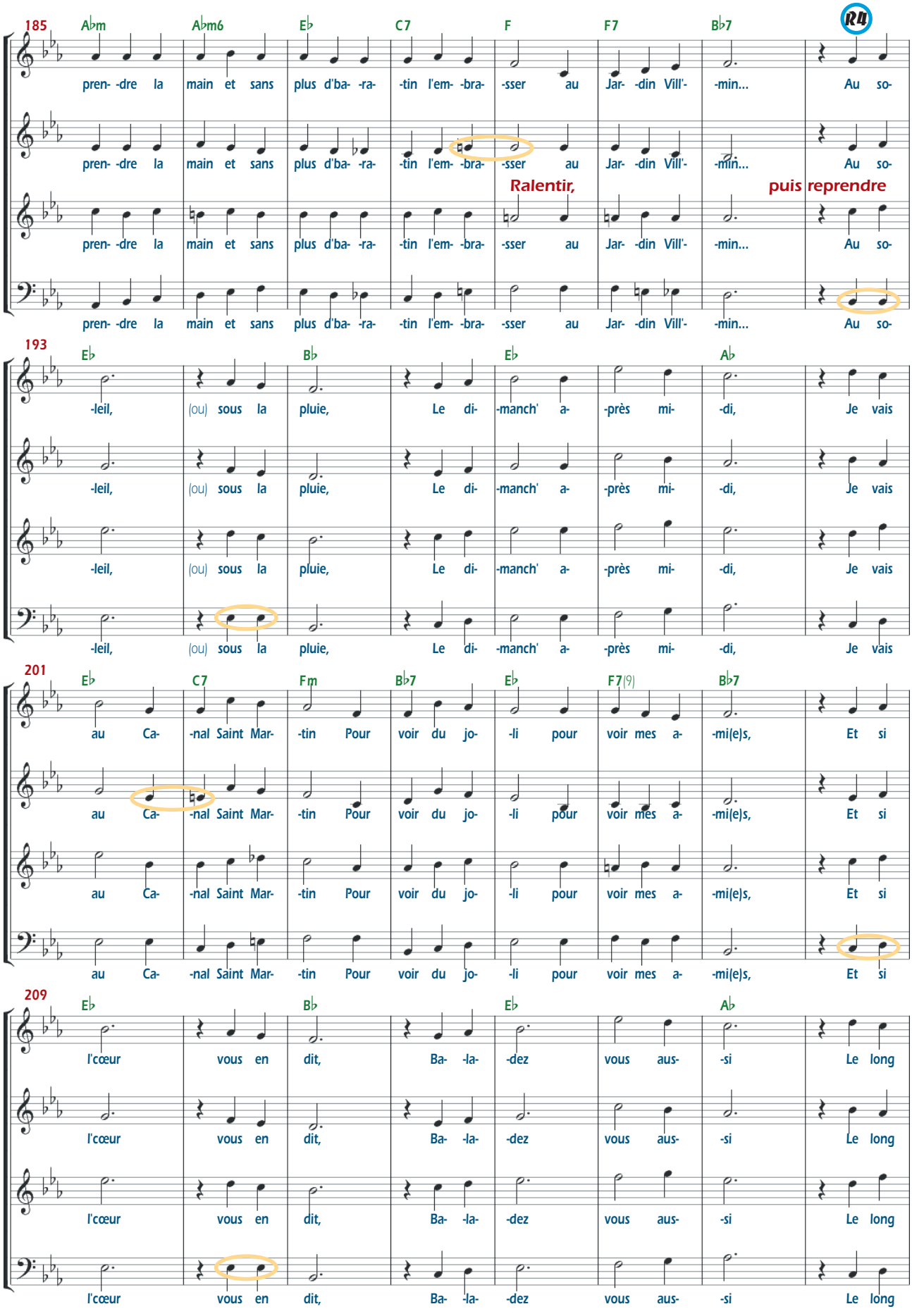
*Cette chanson (texte et musique) et l'arrangement vocal s,a,t,b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition (PDF), ainsi que l'enregistrement des modèles audio (MP3)) sont sous licence **Creative Commons BY-NC-ND-3.0** (Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet «**100 Voix en l'@ir**" - **Au Canal St-Martin**», qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés, sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette license, allez à http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0*



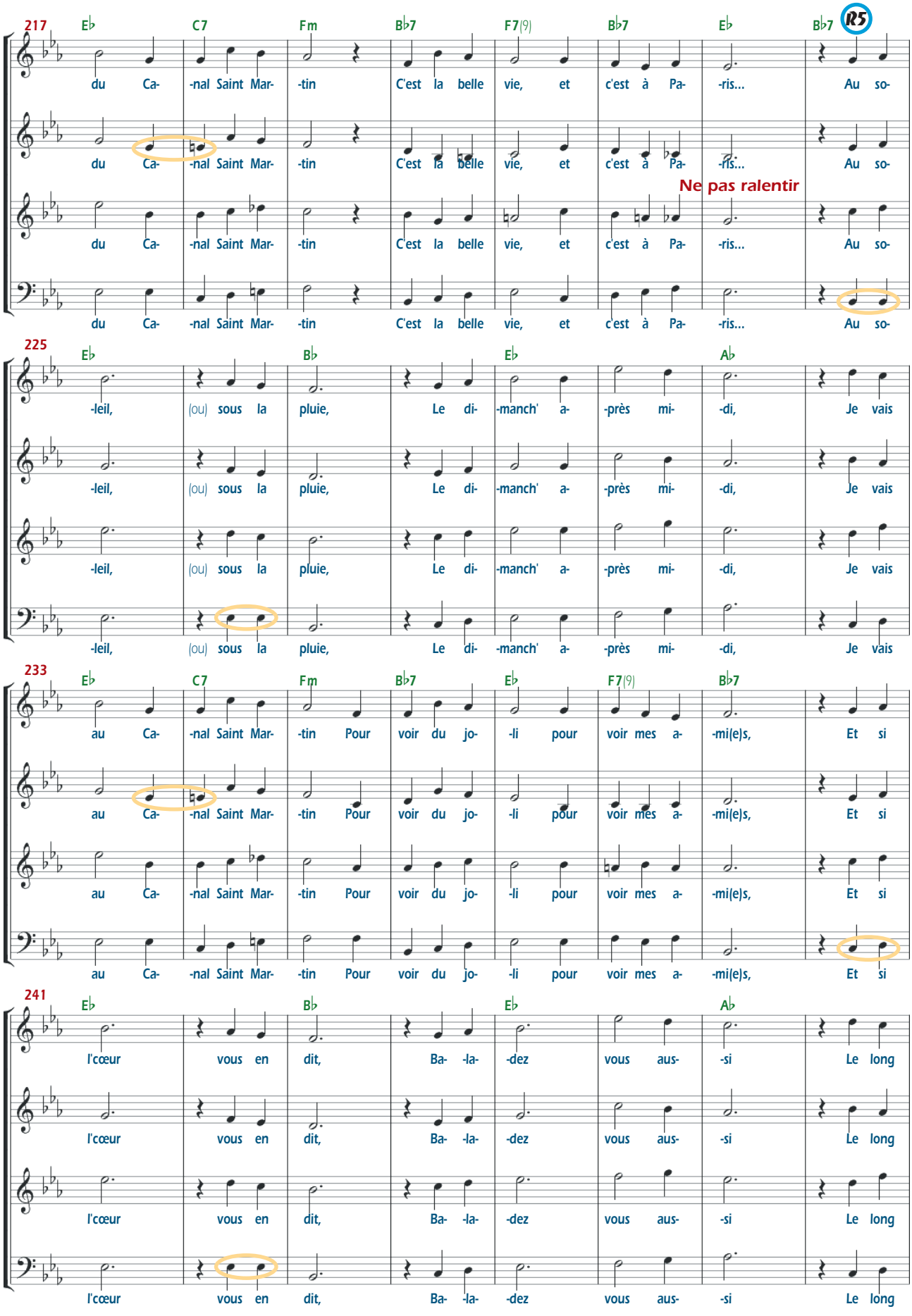
Cette chanson (texte et musique) et l'arrangement vocal s,a,t,b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition (PDF), ainsi que l'enregistrement des modèles audio (MP3)) sont sous licence ***Creative Commons BY-NC-ND-3.0*** *(Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet «**100 Voix en l'@ir**" - **Au Canal St-Martin**», qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés, sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette license, allez à http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0*



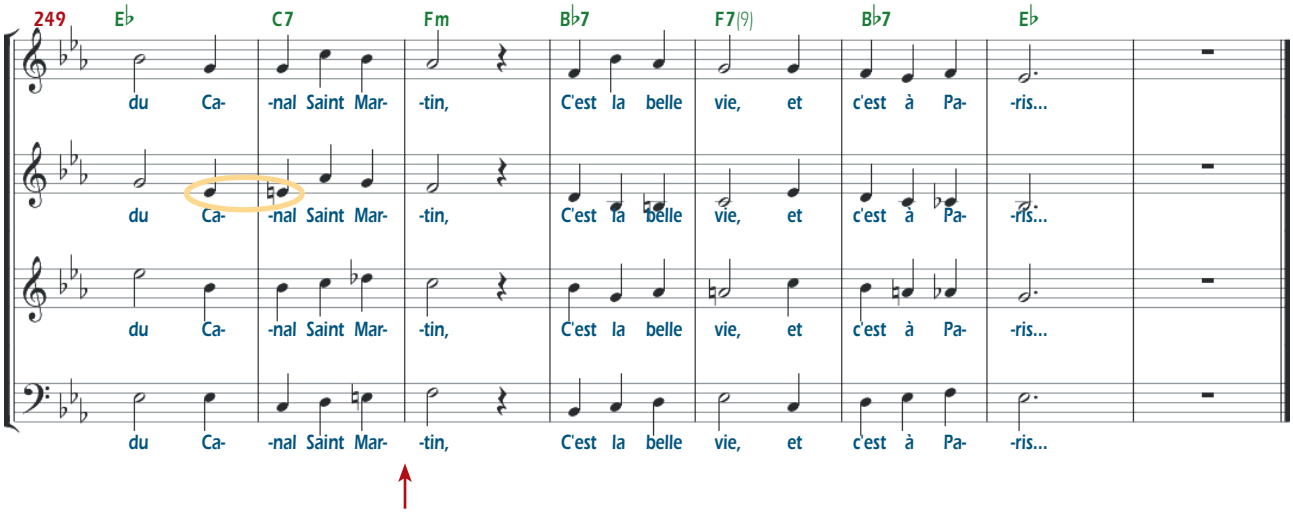
Cette chanson (texte et musique) et l'arrangement vocal s,a,t,b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition (PDF), ainsi que l'enregistrement des modèles audio (MP3)) sont sous licence **Creative Commons BY-NC-ND-3.0** (Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet «**100 Voix en l'@ir**" - **Au Canal St-Martin**», qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés, sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette license, allez à http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0



Cette chanson (texte et musique) et l'arrangement vocal s,a,t,b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition (PDF), ainsi que l'enregistrement des modèles audio (MP3)) sont sous licence ***Creative Commons BY-NC-ND-3.0*** *(Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet «**100 Voix en l'@ir**" - **Au Canal St-Martin**», qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés, sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette license, allez à http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0*



Cette chanson (texte et musique) et l'arrangement vocal s,a,t,b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition (PDF), ainsi que l'enregistrement des modèles audio (MP3)) sont sous licence **Creative Commons BY-NC-ND-3.0** (Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet «**100 Voix en l'@ir**" - **Au Canal St-Martin**», qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés, sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette license, allez à http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0



Ralentir ici, pas trop vite et pas plus tôt.

"Atmosphère ! Atmosphère ! Est-ce que j'ai une gueule d'atmosphère ?"
Louis Jouvet & Arletti - Hôtel du Nord, de Marcel Carné (1938).

Couverture : L'écluse du Canal St-Martin - Elisabeth Masset (2006).

Cette chanson (texte et musique) et l'arrangement vocal s,a,t,b (la rédaction et la mise en page du texte et de la partition (PDF), ainsi que l'enregistrement des modèles audio (MP3)) sont sous licence ***Creative Commons BY-NC-ND-3.0*** *(Juin 2013) - Ce document PDF accompagne les fichiers audios MP3 du Projet «**100 Voix en l'@ir**" - **Au Canal St-Martin**», qui peuvent être transmis et utilisés librement, mais ne peuvent être ni vendus, ni modifiés, sans autorisation écrite. Pour voir une copie de cette license, allez à http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0*