

# ***Arrangements Vocaux***



***Bruno Droux***

## Auteur / interprète

Alain Souchon  
Au Bonheur des dames  
The Beach Boys  
The Beatles  
Bernard Lavilliers  
Billy Joel  
Bob Marley  
Bobby Hebb  
Bobby McFerrin  
Bruno Droux  
Calogero  
Camille  
Céline Dion  
Claude François  
Claude Nougaro  
Claudio Monteverdi  
The Corrs  
Crosby Stills Nash & Young  
Daff Punk  
Damien Saez  
Dan Fogelberg  
Daniel Ballavoine  
Earth Wind & Fire  
Eddy Mitchell  
Edith Piaf  
Elton John  
Elvis Presley  
Eric Clapton

Gérald de Palmas  
Gilbert Bécaud  
Grease (comédie musicale)  
Hélène Ségara  
Henri Salvador  
Indochine  
Jackson Five  
Jacques Brel  
Jacques Higelin  
Jean-Sébastien Bach  
Jimmy Cliff  
KJ Denert  
Laurent Voulzy  
Leonard Cohen  
Les P'tits Loups du Jazz  
Les Rita Mitsouko  
Manhattan Transfer  
Madeleine Peyroux  
Marvin Gaye  
Maurane  
Mécano  
Michael Jackson  
Michael McDonald  
Michel Berger  
Michel Fugain  
Michel Legrand  
Mike Stern  
Notre-Dame de Paris (comédie musicale)

Nino Ferrer  
Pat Ballard  
Pauline Esther  
The Platters  
Pow-Wow  
Queen  
The Rembrants (F.R.I.E.N.D.S)  
Richard Gotainer  
Roger Glover  
Serge Gainsbourg  
Starmania (comédie musicale)  
Stephan Eicher  
Stephen Stills  
Stevie Wonder  
Sting  
The Stray Cats  
The Supremes  
Toto  
Tryo  
Weather Report  
Yes  
Zacharry Richard  
Zazie  
Zoltan Kodaly

## Styles

Afro  
Ballade  
Barber Shop  
Blues  
Bossa Nova  
Cajun  
Caraïbe  
Celtique  
Chanson  
Classique  
Comédie Musicale  
Country  
Créole  
Disco

Ethnic  
Folk  
Folk-Rock  
Gospel  
Groove  
Hard-Rock  
Heroic Fantasy  
Hymne  
Jazz  
Latin  
Love Song  
Opéra-Rock  
Pop  
Ragga

Renaissance  
Reggae  
Rock  
Rock FM  
Rock'n Roll  
Rythm'n Blues  
Soul  
Swing  
Traditionnel basque  
Traditionnel celtique  
Traditionnel gospel  
Traditionnel espagnol  
Valse

# Répertoire Arrangements Vocaux 1996 / 2014

2/4

Adultes • Ados • Enfants • Veneux • Paris • Chorales externes

arrangements originaux, sauf \*

AS = Allegro Spirituel  
 BdC = Battements de Chœur  
 BG = Boisson Gratuite  
 LBL = Les Beaux Lead  
 Ado = Djeun's  
 Enf = Enfants Taz-Tic  
 MM = Maybe Monday  
 VIS = La Voix Inconnue du Soldat

100V = 100 Voix en l'Air  
 Fest = Festichorales  
 VsB = Voix sur Berges  
 Eko = l'Écho-Râleur (Paris)  
 Polys. = Les Polysons (enfants)  
 Solst. = Solstice (Lausanne)  
 Ana. = Anaïki (hommes - Basque)

Sug = Suggestion de choriste Airs Libres  
 Dem = Demande externe  
 Prop = Proposition à d'autres chorales  
 Rés = Réserve  
 Ext = Arrgt. Ext. Bricolé

Titre	Auteur / interprète	Orig.	Groupes	Amis	Réunions	Date
Africa	Toto		AS			2001
Ah tu verras	Claude Nougaro		AS			1996
Air de la suite N°3 en D (BWV 1068) *	Jean-Sébastien Bach		AS			1999
Ama eta alaba	Traditionnel basque	Prop		Anaïki		2007
Amazing grace	Traditionnel celtique	Rés				2010
And so it goes	Billy Joel		MM			2013
Armstrong	Claude Nougaro		AS-BdC-Ado-LBL		100V-VsB-Fest	2004
Au canal Saint-Martin	Bruno Droux		AS-BdC-LBL	Polysons	VsB	2005
Ayangqikaza *	Traditionnel	Ext	AS-BdC-LBL	Eko	Fest	2003
Beat it	Mickael Jackson		BdC			2004
Beautiful	KJ Denher		AS-BdC-BG			2008
Bella Ciao *	Hymne (Résistance Italienne)	Prop		Eko		2011
Belle	Notre-Dame de Paris	Sug	Ado			1998
Black orchid	Stevie Wonder		BdC			2002
Blame it on the boogie *	Jackson Five	Prop		Eko		2011
Bohemian rhapsody	Queen		AS-BdC-LBL	Eko		1999
Bonsoir m'Amour	Aldemar Sablon		VldS			2013
C'est pas pour moi (But not for me)	Les P'tits Loups du Jazz		Enf			2002
Cayenne	Jacques Higelin	Sug	AS-BdC-Ado	Eko	100V-VsB-Fest	1999
Celui qui chante	Michel Berger		AS-BdC-Ado			1998
Charlie, t'iras pas au Paradis	Gilbert Bécaud	Sug	AS			2003
Confians	Weather Report		Ado			2001
Could you be loved	Bob Marley		Ado			2002
Couleur café	Serge Gainsbourg	Sug	AS-BdC			2004
Danse sur moi	Claude Nougaro		BdC	Solstice		2002
Des millions de fois	Maurane		AS	Solstice		2005
Destin	Céline Dion	Sug	Enf			2003
Don't wait too long	Madeleine Peyroux		MM			2013
Don't worry be happy	Bobby McFerrin	Sug	AS			1997
Doudou à moin	Traditionnel	Rés				2010
El paso del Ebro	Hymne (Guerre d'Espagne)	Dem		Eko		2008
Eleanor Rigby	The Beatles		BdC			2004
Elixir rock (Rock around the clock)	Au Bonheur des Dames		Enf			2002
En apesanteur	Calogero	Sug	Enf			2003

Titre	Auteur / interprète	Orig.	Groupes	Amis	Réunions	Date
Fais comme l'oiseau	Michel Fugain		AS-BdC			2006
Fantasy	Earth Wind & Fire		AS			2003
Faut rester ensemble	Hélène Ségara		AS			2002
Fragile	Sting		AS-BdC-LBL		100 Voix	2004
Free	Stevie Wonder		AS			1996
Get around	The Beach Boys		AS-BdC			2006
Get lucky	Daff Punk		BdC			2013
Hallelujah	Leonard Cohen		AS-BdC			2001
Help	The Beatles		Ado			2001
Highway to Hell	AC/DC		BdC			2013
Hiro de la luna	Mécano	Sug.	AS			2004
How deep is your love	Bee Gees		BdC-BG			2012
I heard it thru the grapevine	Marvin Gaye		Ado			2000
I never will mary	Trad. irlandais		Ado			1997
I wish	Stevie Wonder		Ado			1998
I'll be there for you	The Rembrants (F.R.I.E.N.D.S)	Sug.	Ado			2000
If you love somebody, set them free	Sting		BdC			2003
J'aime chanter	Bruno Droux	Rés.				2011
J'étais sur la route	Gérald de Palmas	Sug.	BdC			2003
Jeune et con	Damien Saez		Ado			2001
L'auvergnat	Georges Brassens		AS			2001
L'aventurier	Indochine		Enf-BdC			2002
L'hymne de nos campagnes	Tryo	Sug.	Ado			1998
La chanson de Craonne	Aldemar Sablon+Anonyme		VldS-LBL			2013
La vie en rose	Edith Piaf	Sug.	AS			1997
Larsen	Zazie		AS-BdC	Solstice	100 Voix-VsB	2004
Le chant des partisans	Hymne de la Résistance	Dem		Eko		2008
Le chat	Pow-Wow	Sug.	BdC			2000
Le lion est mort (1)	Henri Salvador	Sug.	Ado			2006
Le lion est mort (2) *	Henri Salvador	Prop		Éko		2010
Le rêve du pêcheur	Laurent Voulzy		AS-BdC	Solstice		2003
Le soleil donne	Laurent Voulzy		BdC			1998
Le sud	Nino Ferrer		Ado			2001
Les bonbons	Jacques Brel		AS			1998
Love is all (Butterfly ball)	Roger Glover		BdC			2004
Love me tender	Elvis Presley	Rés.				2009
Love the one you're with	Stephen Stills		Ado-BG			1999
Marcia Baila	Rita Mitsouko		Ado-BdC	Solstice		2000
Médiévaléatoire	Bruno Droux		BdC			1999
Mister Sandman	Pat Ballard	Sug.	Ado			2002
Notes from the underground	Manhattan Transfer		AS			1999
Nous on chante, le reste....	Bruno Droux		AS-BdC-Ado	Solst.-Polys	100 Voix-VsB	2000
Oh happy day	Gospel		Ado			1996
On the road again	Bernard Lavilliers	Dem		Solstice		2007
On veut de l'amour	Bruno Droux		AS			2002

# Répertoire Arrangements Vocaux 1996 / 2014

4/4

Adultes • Ados • Enfants • Veneux • Paris • Chorales externes

arrangements originaux, sauf \*

Titre	Auteur / interprète	Orig.	Groupes	Amis	Réunions	Date
One love	Bob Marley		BdC			2011
Only you	The Platters		Enf			2002
Operator	Manhattan Transfer		AS-BdC			2005
Oui j'l'adore	Pauline Esther	Sug	BdC			2003
Our love	Michael McDonald		Ado-BG			1998
Pas de boogie woogie	Eddy Mitchell	Sug	BdC			2004
Pastime paradise	Stevie Wonder		AS-BdC			2005
Polochon blues	Richard Gotainer		Enf			2002
Quand on arrive en ville	Starmania		Enf			2002
Quand on s'aime	Michel Legrand	Sug	AS			2001
Rame	Alain Souchon	Dem		Solstice		2007
Runaway	The Corrs		Ado			1999
Sauver l'amour	Daniel Ballavoine		Ado			1998
Saving my heart	Yes	Sug	AS			1997
Si dolce è 'l tormento	Claudio Monteverdi		AS-BdC-LBL			2010
Sing sing Song	Claude Nougaro		BdC			2001
Somebody to love	Queen		AS-BdC-Ado			2000
Sous les couvertures	Bruno Droux		Ado-BG			2001
Stabat Mater *	Zoltan Kodaly	Ext	BdC-LBL	Eko	Fest	2004
Stand by me	Ben E. King	Sug	BL			2013
Star spangled banner	Hymne américain	Dem		Eko		2008
Stray cat strut	Stray Cats	Sug	AS			2001
Sunny	Bobby Hebb		Enf			2002
Sutter's mill	Dan Fogelberg		AS			2001
Ta douleur	Camille		AS-BdC-LBL	Solstice		2004
Teach your children	Crosby Stills Nash & Young		BdC			2003
Tears in Heaven	Eric Clapton	Sug	BdC			1999
The harder they come *	Jimmy Cliff	Prop		Éko		2011
Tout ce qui ne m'a pas tué	Bruno Droux		AS			2002
Tout pour un seul homme	Maurane	Sug	Ado			1998
Travailler c'est trop dur	Zacharry Richard	Sug	BdC	Solstice		1999
Tu ne me dois rien	Stephan Eicher	Sug	AS			1999
Une héroïne	Laurent Voulzy	Sug	Enf			2003
What might have been	Mike Stern	Rés	BG			2008
Yesterday	The Beatles	Rés				2004
You can't hurry love	The Supremes		Ado-AS-BdC	Eko		2000
You're the one that I want	Grease	Sug	Enf			2002
Your song	Elton John		Ado			1999

Réserve à Finir

Cette année-là (Oh what a night)	Claude François	Rés				
Toute la musique que j'aime	Johnny Hallyday	Rés				

I hear the drums echoing tonight  
But she hears only whispers of some quiet conversation  
She's coming in twelve-thirty flight  
The moonlit wings reflect the stars that guide me towards salvation  
I stopped an old man along the way  
Hoping to find some long forgotten words or ancient melodies  
He turned to me as if to say, "Hurry boy, it's waiting there for you"

It's gonna take a lot to drag me away from you  
There's nothing that a hundred men or more could ever do  
I bless the rains down in Africa  
Gonna take some time to do the things we never had

The wild dogs cry out in the night  
As they grow restless longing for some solitary company  
I know that I must do what's right  
Sure as Kilimanjaro rises like Olympus above the Serengeti  
I seek to cure what's deep inside, frightened of this thing that I've become

It's gonna take a lot to drag me away from you  
There's nothing that a hundred men or more could ever do  
I bless the rains down in Africa  
Gonna take some time to do the things we never had

(Chorus)

Hurry boy, she's waiting there for you

It's gonna take a lot to drag me away from you  
There's nothing that a hundred men or more could ever do  
I bless the rains down in Africa, I bless the rains down in Africa  
I bless the rains down in Africa, I bless the rains down in Africa  
I bless the rains down in Africa  
Gonna take some time to do the things we never had

Ah tu verras tu verras  
Tout recommencera, tu verras tu verras  
L'amour c'est fait pour ça, tu verras tu verras  
Je ferai plus le con, j'apprendrai ma leçon

Sur le bout de tes doigts, tu verras tu verras  
Tu l'auras ta maison avec des tuiles bleues  
Des croisées d'hortensias, des palmiers plein les cieux  
Des hivers crépitant, près du chat angora

Et je m'endormirai, tu verras tu verras  
Le devoir accompli, couché tout contre toi  
Avec dans mes greniers, mes caves et mes toits  
Tous les rêves du monde.

Ah tu verras tu verras  
Tout recommencera, tu verras tu verras  
La vie c'est fait pour ça, tu verras tu verras  
Tu verras mon stylo emplumé de soleil

Neiger sur le papier, l'archange du réveil  
Je me réveillerai, tu verras tu verras  
Tout rayé de soleil, ah le joli forçat !  
Et j'irai réveiller le bonheur dans tes bras

Je crev'rai son sommeil, tu verras tu verras  
Je crev'rai le sommier, tu verras tu verras  
En t'inventant l'amour dans le cœur de mes bras  
Jusqu'au matin du monde

Ah tu verras tu verras  
Tout recommencera, tu verras tu verras  
Le diable c'est fait pour ça, tu verras tu verras  
Je ferai le voyou, tu verras tu verras

Je boirai comme un trou et qui vivra mourra  
Tu me ramasseras dans tes yeux de rosée  
Et je t'insulterai dans du verre brisé  
Je serai fou furieux, tu verras tu verras

Contre toi, contre tous et surtout contre moi  
La porte de mon cœur grondera, sautera  
Car la poudre et la foudre, c'est fait pour que les rats  
Envahissent le monde

Ah tu verras tu verras  
Tout recommencera, tu verras tu verras  
Mozart est fait pour ça, tu verras tu verras  
Tu verras notre enfant étoilé de sueur

S'endormir gentiment à l'ombre de ses soeurs  
Et revenir vers nous scintillant de vigueur  
Tu verras mon ami dans les os de mes bras  
Craquer du fin bonheur de se sentir aidé

Tu me verras chérie, allumer des clartés  
Et tu verras tous ceux qu'on croyait décédés  
Reprendre souffle et vie dans la chair de ma voix  
Jusqu'à la fin des mondes

Ah tu verras tu verras ! ...

# ***Ama eta alaba***

*Chant traditionnel basque (voix d'hommes)*

*Traditionnel Baroque - ☆☆☆*

(Alaba - Thème seul)

**Amak ezkondu ninduen  
Hamabost urtetan.  
Senarrak gehixeago  
Larogei nonbait han,  
Eta ni neskatila gatze  
Nola nindeke izan ?**

(Ama - Maj)

**Neska isilikan hago  
Aberatsa den hori.  
Pazientzin pasa itzan  
Urte bat edo bi.  
Laster hilko den zaharra eta  
Biziko haiz ongi.**

(Alaba - min)

**Ama, alperrikan ari da  
Hizketa moduan.  
Egun bat pasatzeko  
Bizitzen munduan,  
Ez det nik agûre zaharrikan  
Nahi nere onduan.**

(Ama - Maj)

**Nezka, egin zan amaren  
Esana berehala.  
Izango haiz ederki  
Markesa bezela,  
Ez hadinela izan bada  
Holako ustela.**

(Alaba - min)

**Ama, nola nahi du hori  
Gogoz egitea ?  
Beste gauzatxo bat det  
Nik borondatea :  
Diru gabea nahiago det  
Senarra gaztea.**

(Ama - Maj)

**Neska, etzanala hartu  
Dirurik gabea.  
Bestela izango den  
Nahiko lanbidea.  
Txorakeri denak utzita  
Har zan agurea.**



# Amazing grace

Musique trad. Celtique/John Newton

Gospel - ☆☆☆

**Amazing grace, how sweet the sound,  
That saved a wretch like me!  
I once was lost but now I'm found,  
Was blind, but now, I see.**

Grâce étonnante, doux murmure,  
Qui sauva le misérable que j'étais ;  
J'étais perdu mais je suis retrouvé,  
J'étais aveugle, maintenant je vois.

**'Twas grace that taught my heart to fear,  
And grace, my fears relieved.  
How precious did that grace appear  
The hour I first believed.**

C'est la grâce qui m'a enseigné la crainte,  
Et la grâce a soulagé mes craintes.  
Combien précieuse cette grâce m'est apparue  
À l'heure où pour la première fois j'ai cru.

**Through many dangers, toils and snares  
I have already come.  
'Tis grace that brought me safe thus far,  
And grace will lead me home.**

De nombreux dangers, filets et pièges  
J'ai déjà traversé.  
C'est la grâce qui m'a protégé jusqu'ici,  
Et la grâce me mènera à bon port.

**The Lord has promised good to me,  
His word my hope secures;  
He will my shield and portion be,  
As long as life endures.**

Le Seigneur m'a fait une promesse,  
Sa parole affermit mon espoir;  
Il sera mon bouclier et mon partage,  
Tant que durera ma vie.

**Yes, when this flesh and heart shall fail,  
And mortal life shall cease,  
I shall possess, within the veil,  
A life of joy and peace.**

Oui, quand cette chair et ce cœur auront péri  
Et que la vie mortelle aura cessé,  
Je posséderai, dans l'au-delà,  
Une vie de joie et de paix.

**The earth shall soon dissolve like snow,  
The sun forbear to shine;  
But God, who called me here below,  
Will be forever mine.**

La Terre fondra bientôt comme de la neige,  
Le Soleil cessera de briller,  
Mais Dieu, qui m'a appelé ici-bas,  
Sera toujours avec moi.

In every heart there is a room  
A sanctuary safe and strong  
To heal the wounds from lovers past  
Until a new one comes along

I spoke to you in cautious tones  
You answered me with no pretense  
And still I feel I said too much  
My silence is my self defense

And every time I've held a rose  
It seems I only felt the thorns  
And so it goes, and so it goes  
And so will you soon I suppose

But if my silence made you leave  
Then that would be my worst mistake  
So I will share this room with you  
And you can have this heart to break

And this is why my eyes are closed  
It's just as well for all I've seen  
And so it goes, and so it goes  
And you're the only one who knows

So I would choose to be with you  
That's if the choice were mine to make  
But you can make decisions too  
And you can have this heart to break

Loo-loo-loo-looo, Loo-loo-loo-looo,  
Loo-loo, Loo-loo, Loo-loo, Loo-loo,  
Loo-loo-loo-looo, Loo-loo-loo-looo,  
Loo-loo, Loo-loo, Loo-loo, Loo-loo,

And so it goes, and so it goes  
And you're the only one who knows

Armstrong, je ne suis pas noir,  
Je suis blanc de peau  
Quand on veut chanter l'espoir,  
Quel manque de pot  
Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau,  
Rien, rien, rien ne luit là-haut  
Les anges... zéro-o-o  
Je suis blanc de peau.

Armstrong, tu te fends la poire  
On voit toutes tes dents  
Moi je broie plutôt du noir,  
Du noir en-dedans  
Chante pour moi, Louis, oh oui !  
Chante, chante, chante, ça tiend chaud  
J'ai froid, oh moi-a-a  
Qui suis blanc de peau.

Armstrong, la vie quelle histoire  
C'est pas très marrant  
Qu'on l'écrive blanc sur noir  
Ou bien noir sur blanc,  
On voit surtout du rouge, du rouge,  
Sang, sang, sans trêve ni repos  
Qu'on soit, ma foi-a-a  
Noir ou blanc de peau.

Armstrong, un jour, tôt ou tard,  
On est que des os...  
Est-ce que les tiens seront noirs ?  
Ce serait rigolo  
Allez Louis, Alleluia !  
Au-delà de nos oripeaux,  
Noir et blanc sont ressemblants  
Comme deux gouttes d'eau

*Cette chanson est au répertoire des choristes qui "100 Voix en l'air"*

Bruno Droux (2005)

Valse populaire des années 30 - ☆☆☆

Au soleil, (ou) sous la pluie,  
Le dimanche' après-midi,  
Je vais au Canal Saint-Martin  
Pour voir du joli, pour voir mes ami(e)s...

Et si l'cœur vous en dit  
Baladez-vous aussi  
Le long du Canal Saint-Martin  
C'est la belle vie, et c'est à Paris...

Du lundi au sam'di,  
Non, c'est pas l'paradis  
Car il faut bien gagner sa vie...

À l'usine, au bureau,  
Su' l'chantier à jojo,  
C'est pas toujours rigolo...

Mais quand l'dimanch' est là,  
Ma princesse et moi  
On s'prépare, et on y va...

Pour un tour de bonheur  
A la fête des cœurs,  
Le Canal, c'est le meilleur...

Au soleil, (ou) sous la pluie,  
Le dimanche' après-midi,  
Je vais au Canal Saint-Martin  
Pour voir du joli, pour voir mes ami(e)s...

Et si l'cœur vous en dit  
Baladez-vous aussi  
Le long du Canal Saint-Martin  
C'est la belle vie, et c'est à Paris...

Toute la s'maine les enfants  
Nous mon-trent leur talent  
Pour faire obé-ïr les parents;

J'veux pas d'ci ! j'veux pas d'ça !  
Mais j'veux ci, et j'veux ça,  
Sinon, je n'man-g'rai pas...

Quand au bout du r...epas  
Les parents un peu las  
Leur disent qu'ils n'i-ront pas...

Jouer dimanche' au Canal,  
Alors ça, ça fait mal !  
Et ça calme, c'est bien normal...

Au soleil, (ou) sous la pluie,  
Le dimanche' après-midi,  
Je vais au Canal Saint-Martin  
Pour voir du joli, pour voir mes ami(e)s...

Et si l'cœur vous en dit  
Baladez-vous aussi  
Le long du Canal Saint-Martin  
C'est la belle vie, et c'est à Paris...

L'autre jour une voisine  
Nous parlait d'sa gamine  
Qui disait à ses copines,

Qu'un p'tit gars du seizième,  
Qui n'a... jamais d'problème,  
Lui avait dit : «je t'ai-me»...

Qu'il viendrait la chercher  
Dimanch' en matinée  
Pour aller pique-niquer,

Pour lui prendre la main  
Et sans plus d'baratin  
L'embrasser, au Jardin Vill'min...

Au soleil, (ou) sous la pluie,  
Le dimanche' après-midi,  
Je vais au Canal Saint-Martin  
Pour voir du joli, pour voir mes ami(e)s...

Et si l'cœur vous en dit  
Baladez-vous aussi  
Le long du Canal Saint-Martin  
C'est la belle vie, et c'est à Paris...

(bis)

Cette chanson est au répertoire des rencontres "Voix sur Berges", tous les derniers dimanche de juin, au Canal St-Martin.

Lead :

Choeur :

Ayang-qi-ka-za

Ayang-qi-ka-za

Athi-kung-co-no

`Kung-co-no

Qi-ni-se-la

Qi-ni-se-la

Ni-na-ma-qha-wé

Sé-du-ze

**Ayang-qi-ka-za**

**Ayé-sa-ba' ma-gwa-la**

**Athi-kung-co-no**

**Si bu-yé-lé-mu-va**

**Qi-ni-se-la-ni-ni**

**Na-ma-qha-wé**

**Sé-ku-sé-du-zé**

**La-pho si-ya-kho-na**

Les lâches tremblent et hésitent.  
Les lâches ont peur.  
Ils disent qu'il serait préférable de battre en retraite.

Prenez courage,  
vous les braves,  
nous touchons au but

# Beat it

Mickael Jackson

Groove 80's - ☆☆☆

They told him don't you ever come around here  
Don't wanna see your face, you better disappear  
The fire's in their eyes and their words are really clear  
So beat it, just beat it

You better run, you better do what you can  
Don't wanna see no blood, don't be a macho man  
You wanna be tough, better do what you can  
So beat it, but you wanna be bad

Just beat it, beat it, beat it, beat it  
No one wants to be defeated  
Showin' how funky strong is your fighter  
It doesn't matter who's wrong or right  
Just beat it, beat it (x2)

They're out to get you, better leave while you can  
Don't wanna be a boy, you wanna be a man  
You wanna stay alive, better do what you can  
So beat it, just beat it

You have to show them that you're really not scared  
You're playin' with your life, this ain't no truth or dare  
They'll kick you, then they beat you,  
Then they'll tell you it's fair  
So beat it, but you wanna be bad

Just beat it, beat it, beat it, beat it  
No one wants to be defeated  
Showin' how funky strong is your fighter  
It doesn't matter who's wrong or right

Just beat it, beat it, beat it, beat it  
No one wants to be defeated  
Showin' how funky strong is your fighter  
It doesn't matter who's wrong or right

Just beat it, beat it .... Just beat it, beat it

Solo

Just beat it, beat it, beat it, beat it  
No one wants to be defeated  
Showin' how funky strong is your fighter  
It doesn't matter who's wrong or right

If I was to try  
To tell you the reasons why  
I think you're beautiful,  
    Beautiful, would you roll your eyes  
    And walk away  
And tell me not to say things like that.

So I ask why,  
Under a starry sky,  
Don't you feel beautiful,  
    Beautiful,  
        Beautiful as this night,  
        Beautiful because...

    Ageless is beauty  
    That whispers and follows the songs  
    That the heart, like a madman,  
    Assembles sometimes

My, once in awhile, my darkness subsides  
And then I realize  
That it is beautiful,  
    Beautiful to be by your side  
    As Venus lights the velvet sky  
It's your time of year

So, darling take care, treasure your blues,  
And all that you're meant to do  
And you'll feel beautiful,  
    Beautiful,  
        Beautiful as this night,  
        Beautiful because...

    Ageless is beauty  
    That whispers and follows the songs  
    That the heart, like a madman,  
    Assembles

    Beauty is ageless  
    It's you she resembles and  
    Leaves me believing that  
    Beautiful is all that you do.

MmmMmmMmmMMMmMMM... (a)

PaaaPaaaPaaaPaPaPaaPaPaPa... (a)

PaaaPaaaPaaaPaPaPaaPaPaPa... (a)

1) **Una mattina mi son svegliato,** (b)  
O Bella, ciao ! Bella, ciao !  
Bella, ciao, ciao, ciao !  
Una mattina mi son svegliato,  
**E ho trovato l'invasor.**

Un matin je me suis levée,  
O Bella, ciao ! Bella, ciao !  
Bella, ciao, ciao, ciao !  
Un matin je me suis levée,  
Et j'ai trouvé l'envahisseur.

2) **O partigiano, portami via,** (b)  
O Bella, ciao ! Bella, ciao !  
Bella, ciao, ciao, ciao !  
O partigiano, portami via,  
**Ché mi sento di morir.**

Oh partisan, emmène-moi,  
O Bella, ciao ! Bella, ciao !  
Bella, ciao, ciao, ciao !  
Oh partisan, emmène-moi,  
Car je me sens mourir.

3) **E se io muoio da partigiano,** (b)  
O Bella, ciao ! Bella, ciao !  
Bella, ciao, ciao, ciao !  
E se io muoio da partigiano,  
**Tu mi devi seppellir.**

Et si je meurs en partisan,  
O Bella, ciao ! Bella, ciao !  
Bella, ciao, ciao, ciao !  
Et si je meurs en partisan,  
Tu devras m'enterrer.

4) **Me seppellirmi lassù in montagna,** (b)  
O Bella, ciao ! Bella, ciao !  
Bella, ciao, ciao, ciao !  
Me seppellirmi lassù in montagna,  
**Sotto l'ombra di un bel fior.**

Tu m'enterreras là-haut dans la montagne,  
O Bella, ciao ! Bella, ciao !  
Bella, ciao, ciao, ciao !  
Tu m'enterreras là-haut dans la montagne,  
Sous l'ombre d'une belle fleur.

5) **Tutte le genti che passeranno,** (b)  
O Bella, ciao ! Bella, ciao !  
Bella, ciao, ciao, ciao !  
Tutte le genti che passeranno,  
**Ti diranno "Che bel fior !".**

Tous les gens qui passeront,  
O Bella, ciao ! Bella, ciao !  
Bella, ciao, ciao, ciao !  
Tous les gens qui passeront,  
Te diront "Quelle belle fleur !".

MmmMmmMmmMMMmMMM... (a)

MmmMmmMmmMMMmMMM... (a)

6) **"È questo il fiore del partigiano..."**, (b)  
O Bella, ciao ! Bella, ciao !  
Bella, ciao, ciao, ciao !  
**"È questo il fiore del partigiano,**  
**Morto per la libertàààààààààrrhà !"**

"C'est la fleur du partisan..."  
O Bella, ciao ! Bella, ciao !  
Bella, ciao, ciao, ciao !  
"C'est la fleur du partisan,  
Mort pour la liberté".



Belle, C'est un mot qu'on dirait inventé pour elle  
Quand elle danse et qu'elle met son corps à jour, tel  
Un oiseau qui étend ses ailes pour s'envoler  
Alors je sens l'enfer s'ouvrir sous mes pieds

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane  
À quoi me sert encore de prier Notre-Dame  
Quel Est celui qui lui jettera la première pierre  
Celui-là ne mérite pas d'être sur terre

Ô, Lucifer, oh laisse-moi rien qu'une fois  
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda

Belle, Est-ce le diable qui s'est incarné en elle  
Pour détourner mes yeux du Dieu éternel ?  
Qui a mis dans mon être ce désir charnel  
Pour m'empêcher de regarder vers le Ciel ?

Elle porte en elle le péché originel  
La désirer fait-il de moi un criminel  
Celle, Qu'on prenait pour une fille de joie, une fille de rien  
Semble soudain porter la croix du genre humain

Ô, Notre-Dame, oh laisse-moi rien qu'une fois  
Pousser la porte du jardin d'Esmeralda

Belle, Malgré ses grands yeux noirs qui vous ensorcèlent  
La demoiselle serait-elle encore pucelle ?  
Quand ses mouvements me font voir monts et merveilles  
Sous son jupon aux couleurs de l'arc-en-ciel

Ma dulcinée laissez-moi vous être infidèle  
Avant de vous avoir menée jusqu'à l'autel  
Quel est l'homme qui détournerait son regard d'elle  
Sous peine d'être changé en statue de sel

Ô, Fleur-de-Lys je ne suis pas homme de foi  
J'irai cueillir la fleur d'amour d'Esmeralda

A flake of snow within a storm  
A new way waiting to be born  
In a world with need for change

A touch of love in fear of hate  
A rushing wind that's asked to wait  
For the promises of rain

A pearl of wisdom entrapped  
By poverty

She gives love with purity  
Filing minds with hopeful schemes  
To build words enhanced by peace

Dropped in sparkling morning dew  
She expresses life anew  
From the earth beneath her feet

She is a flower that grows  
In love ability,  
She's femininity

Black Orchid, Black Orchid,  
Why did they make you begin  
When they know in time  
You'll find your truth  
Before you cycle ends

Black Orchid, Black Orchid,  
Why are you crying their fears  
When the true reflexion of you  
That they see  
Is love besieged by years

She has touch the farthest star  
Her beauty speaks of what we are  
And her freedom makes us free

Her now is in eternity  
Infinite to all to see  
And her dreams have been achieved

Now there is a sound of laughter  
Nature signs out her name  
For the world to know her fame

Black Orchid, Black Orchid,  
Why did they criticize  
When they knew your love  
Could cast its spell  
And consecrate their eyes

Black Orchid, Black Orchid,  
Why do you linger in space  
When you know in every  
Heart that beats  
You hold a special place

When you know in every  
Heart that beats  
You hold a special place

# Blame it on the boogie

F Maj (F Maj)

Mick Jackson/Elmar Krohn/Dave Jackson

Rythm 'n Blues - ☆☆☆

Dam-dam Dam-dam Dam-dam Dam-dam Dam-dam  
Dam-dam Dam-dam Dam-dam Dam-dam Dam-dam  
Dam-dam Dam-dam Dam-dam Dam-dam Dam-dam  
Dam-dam Dam-dam Dam-dam Dam-dam Dam-dam

My Baby's always dancing  
It wouldn't be a bad thing  
But I don't get no loving  
And that's no lie  
We spent the night in Frisco  
At ev'ry kind of disco  
From that night I keep on  
Feeling fine

Don't blame it on the Sunshine  
Don't blame it on the Moonlight  
Don't blame it on the Good times  
Blame it on the Boogie  
Don't blame it on the Sunshine  
Don't blame it on the Moonlight  
Don't blame it on the Good times  
Blame it on the Boogie

That nasty Boogie bugs me  
But somehow it has drugged me  
Bell bottom rythm gets me  
On my feet  
I've changed my life completely  
I've seen that lightning lead me  
My Baby just can't take her eyes  
Off me

Don't blame it on the Sunshine  
Don't blame it on the Moonlight  
Don't blame it on the Good times  
Blame it on the Boogie  
Don't blame it on the Sunshine  
Don't blame it on the Moonlight  
Don't blame it on the Good times  
Blame it on the Boogie

I just can't, I just can't,  
I just can't control my feet  
(x4, ou plus)

Sunshine  
Don't blame it on the Moonlight  
Don't blame it on the Good times  
Blame it on the Boogie

Don't blame it on the Sunshine  
Don't blame it on the Moonlight  
Don't blame it on the Good times  
Blame it on the Boogie

Dam-dam Dam-dam Dam-dam Dam-dam Dam-dam  
Dam-dam Dam-dam Dam-dam Dam-dam Dam-dam

This magic music grooves me  
That dirty rythm fools me  
The devil's got into me  
With this dance  
I've found a funky fever  
A fire burns inside me  
Boogie's got me in a  
Super trance

Don't blame it on the Sunshine  
Don't blame it on the Moonlight  
Don't blame it on the Good times  
Blame it on the Boogie  
Don't blame it on the Sunshine  
Don't blame it on the Moonlight  
Don't blame it on the Good times  
Blame it on the Boogie

Sunshine, Moonlight  
Good times, Boogie  
(x4, ou plus)

Don't blame it on the Sunshine  
Don't blame it on the Moonlight  
Don't blame it on the Good times  
Blame it on the Boogie  
Don't blame it on the Sunshine  
Don't blame it on the Moonlight  
Don't blame it on the Good times  
Blame it on the Boogie

Don't blame it on the Sunshine !

# Bohemian rhapsody

G min (G min)

Freddy Mercury

Opéra-Rock / Heroic Fantasy - ☆☆☆

Is this the real life  
Is this just fantasy  
Caught in a landslide  
No escape from reality

Open your eyes  
Look up to the skies and see  
I'm just a poor boy  
I need no sympathy  
Because I'm easy come, easy go,  
A little high, little low...

Anyway the wind blows  
Doesn't really matter to me...

To me

Mama, just killed a man  
Put a gun against his head  
Pulled my trigger, now he's dead,  
Mama, life had just begun  
But now I've gone and thrown it all away

Mama, oooh  
Didn't mean to make you cry  
If I'm not back again this time tomorrow,  
Carry on, carry on  
As if nothing really matters

Too late, my time has come  
Sends shivers down my spine  
Body's aching all the time,  
Goodbye everybody, I've got to go  
Gotta leave you all behind and face the truth

Mama, oooh (as the wind blows)  
I don't want to die,  
I sometimes wish I'd never been born at all

(Guitare)

I see a little silhouetto of a man  
Scaramouch, Scaramouch,  
Will you do the fandango  
Thunderbolt and lightning  
Very very frightening me  
Galileo (Galileo)  
Galileo (Galileo)  
Galileo Figaro - Magnifico, o, (o, o, o)

I'm just a poor boy and nobody loves me  
He's just a poor boy from a poor family  
Spare him his life from this monstrosity

Easy come, easy go, will you let me go  
Bismillah ! No, we will not let you go (let him go)  
Bismillah ! We will not let you go (let him go)  
Bismillah ! We will not let you go (let me go)  
Will not let you go (let me go)  
Will not let you go (let me go)  
Never, never, never, never let you go  
(o, o, o, oooo)

No, no, no, no, no, no, no

Mama mia, mama mia  
Mama mia let me go  
Beelzebub has a devil put aside for me  
For me, for me

So you think you can stone me and spit in my eye  
So you think you can love me and leave me to die  
Oh baby,  
Can't do this to me baby  
Just gotta get out  
Just gotta get right outta here

Nothing really matters,  
Anyone can see,  
Nothing really matters...  
Nothing really matters... to me,

Any way the wind blows...

Un joli teint frais de rose en bouton,  
Des cheveux du plus beau blond,  
Ouvrière humble et jolie,  
Ell' suivait tout droit sa vie,  
Lorsqu'un jeune homm' vint, comm' dans un roman,  
Qui l'avait vue en passant,  
Et qui, s'efforçant de la rencontrer,  
S'était mis à l'adorer.

Et, timide, un soir que la nuit tombait,  
Avec un sourire il lui murmurait :

Bonsoir m'Amour, bonsoir ma fleur,  
Bonsoir toute mon âme,  
Ô toi qui tient tout mon bonheur  
Dans ton regard de femme,  
De ta beauté, de ton amour,  
Si ma route est fleuri-e,  
Je veux te jurer, ma joli-e,  
De t'aimer toujours !

Ça fit un mariage et ce fut charmant;  
Du blond, du rose et du blanc,  
Le mariag' c'est bon tout d'même  
Quand c'est pour la vie qu'on s'aime,  
Ils n'eur'nt pas besoin quand ils fur'nt unis  
D'faire un voyag' dans l' midi :  
Le midi, l'ciel bleu, l'soleil et les fleurs,  
Ils en avaient plein leur cœur.

L'homme, en travaillant, assurait l'av'nir  
Et chantait le soir avant d's'endormir :

Bonsoir m'Amour, bonsoir ma fleur,  
Bonsoir toute mon âme,  
Ô toi qui tient tout mon bonheur  
Dans ton regard de femme,  
De ta beauté, de ton amour,  
Si ma route est fleuri-e,  
Je veux te jurer, ma joli-e,  
De t'aimer toujours !

Au jardin d'amour les heureux époux  
Vir'nt éclore sous les choux,  
Sous les roses ou sous aut'chose  
De jolis p'tits bambins roses...  
Le temps a passé, les enfants sont grands,  
Les vieux ont les ch'veux tout blancs  
Et quand l'un murmure : «y a quarante ans d'ça...»  
L'autr' ému répond : «Déjà !»

Et le vieux redoute le fatal instant  
Où sa voix devrait dire en sanglotant :

Adieu m'Amour, adieu ma fleur,  
Adieu toute mon âme,  
Ô toi qui fit tout mon bonheur  
Par ta bonté de femme,  
Du souvenir de ses amours  
L'âme est toute fleuri-e,  
Quand on a su toute la vi-e  
S'adorer toujours...

# **C'est pas pour moi** (*But not for me*)

---

George Gerchwin/ Olivier Caillard

Standard de jazz - ☆☆☆

Manger des cigarettes, c'est pas pour moi  
Fumer des cacahuètes, c'est pas pour moi  
Sauter par la fenêtre  
Tomber dans une poussette  
Et se casser la tête,  
C'est pas pour moi

Déguster un chameau, c'est pas pour moi  
Monter à dos d'gâteau, c'est pas pour moi  
Boire un p'tit verre de trop  
Et puis tomber dans l'eau  
C'est pas pour moi tout ça

Jouer de la musique, ça c'est pour moi  
Les percussions d'Afrique, ça c'est pour moi  
La soprano qui pique  
Le saxophone rythmique  
Et le piano classique,  
Ça c'est pour moi

Le canoë kayak, ça c'est pour moi  
Les claquettes patatrac, ça c'est pour moi  
Au concert j' ai le trac.  
J'prends mes cliques et mes claques  
Chanter c'est bon pour moi

Cayenne c'est fini  
Pas d'veine plus de soucis  
Cayenne c'est fini

Plus de lettre de mon amie  
Ce n'est peut-être qu'un oubli  
Cayenne c'est fini

Y'en a qui s'aiment jusqu'au martyr  
Où y a d'la chaîne y a pas d'plaisir  
Les matons m'ont maté  
J'ai plus d'quoi me r'lever

Cayennnnn...nyého  
Bon bon bon bon  
Cayennnnn...nyého  
Bon bon bon bon

D'puis l'temps qu'j'attends ma r'mise de peine  
Y a d'la gangrène dans mes souv'nirs  
Vaut mieux en finir quand ça traîne  
J'ai pas envie d'moisir ici

Cayennnnn...nyého  
Bon bon bon bon  
(Allez les mecs... au goulot)  
Cayennnnn...nyého  
C'est bien fini  
(Hey les mecs... au goulot !  
et qu'ça saute !)

Cayenne c'est fini  
J'emmène loin d'ici  
La mauvaise graine de mes soucis  
Qui a fleuri à cayenne

Cayenne, captivité pas bon  
Cayenne, tentative d'évasion  
Cayenne, mais prison quadrillée  
Cayenne, nické par les képis  
Cayenne, des matons décatés  
Cayenne, quasiment déphasés  
Cayenne, plaidoirie kamikaze  
Cayenne, l'avocat dégoûté  
Cayenne, lui manquait quelques cases  
Cayenne, système pénitencier  
Cayenne, condamner l'accusé  
Cayenne, à purger lourde peine

Casser des cailloux à Cayenne  
Casser des cailloux à Cayenne  
Casser des cailloux à Cayenne  
Casser des cailloux à Cayenne  
Casser des cailloux à Cayenne...

Cette chanson est au répertoire des choristes qui "100 Voix en l'@ir"

Celui qui chante a son histoire  
A notre histoire au fond de lui  
Celui qui chante rejoint le ciel  
Et fait bouger l'ordre éternel

Il est heureux, malheureux comme nous  
Il cherche ce qu'il voudrait comme nous  
Mais quelque chose l'emporte au-dessus de tout  
Celui qui chante

Celui qui chante retrouve la vie  
Retrouve le cri de l'enfant-Dieu  
Celui qui chante se sent grandir  
Et sent sa force au bout des doigts

Il se cherche des raisons comme nous  
Il se pose des questions comme nous  
Mais quelque chose l'emporte au-dessus de tout  
Celui qui chante

Celui qui chante devint si fort  
Que rien au monde ne peut l'atteindre  
Celui qui chante a des regards  
De vrai bonheur au fond des yeux

Il est heureux, malheureux comme nous  
Il cherche ce qu'il voudrait comme nous  
Mais quelque chose l'emporte au-dessus de tout  
Celui qui chante

Celui qui chante a tant d'amour  
Celui qui chante a tant d'amis  
Celui qui chante dans sa tête à lui

Celui qui chante a tant d'amour  
Celui qui chante a tant d'amis  
Celui qui chante dans sa tête à lui

Celui qui chante a tant d'amour  
Celui qui chante a tant d'amis  
Celui qui chante dans sa tête à lui



Elle est à toi cette chanson  
Toi l'Auvergnat qui sans façon  
M'as donné quatre bouts de bois  
Quand dans ma vie il faisait froid  
Toi qui m'as donné du feu quand  
Les croquantes et les croquants  
Tous les gens bien intentionnés  
M'avaient fermé la porte au nez  
Ce n'était rien qu'un feu de bois  
Mais il m'avait chauffé le corps  
Et dans mon âme il brûle encore  
A la manière d'un feu de joie

Toi l'Auvergnat quand tu mourras  
Quand le croqu'mort t'emportera  
Qu'il te conduise à travers ciel  
Au père éternel

Elle est à toi cette chanson  
Toi l'étranger qui sans façon  
D'un air malheureux m'as souri  
Lorsque les gendarmes m'ont pris  
Toi qui n'as pas applaudi quand  
Les croquantes et les croquants  
Tous les gens bien intentionnés  
Riaient de me voir emmener  
Ce n'était rien qu'un peu de miel  
Mais il m'avait chauffé le corps  
Et dans mon âme il brûle encore  
A la manière d'un grand soleil

Toi l'étranger quand tu mourras  
Quand le croqu'mort t'emportera  
Qu'il te conduise à travers ciel  
Au père éternel

Elle est à toi cette chanson  
Toi l'hôtesse qui sans façon  
M'as donné quatre bouts de pain  
Quand dans ma vie il faisait faim  
Toi qui m'ouvris ta huche quand  
Les croquantes et les croquants  
Tous les gens bien intentionnés  
S'amusaient à me voir jeûner  
Ce n'était rien qu'un peu de pain  
Mais il m'avait chauffé le corps  
Et dans mon âme il brûle encore  
A la manière d'un grand festin

Toi l'hôtesse quand tu mourras  
Quand le croqu'mort t'emportera  
Qu'il te conduise à travers ciel  
Au père éternel

# Charlie, t'iras pas au paradis

Pierre Delanoë/Gilbert Bécaud

French Gospel - ☆☆☆

Charlie, Oh Charlie,  
T'iras pas au paradis  
Charlie, Oh Charlie,  
T'iras pas au paradis  
Tes pensées sont mauvaises  
Tu fais honte à ton diocèse  
T'iras pas au paradis  
Charlie

Elle est là derrière un pilier  
Je la regarde agenouillée  
Aux jours de Pâques et de Noël  
A la messe je ne vois qu'elle  
Elle est belle comme la statue  
De la Vierge à l'Enfant Jésus  
Comment voulez-vous je vous prie  
Que dans ces conditions je prie

Oh Charlie, t'iras pas au paradis  
Charlie, Charlie, t'iras pas au paradis  
Ton paradis je m'en fout  
Mon paradis c'est elle, c'est tout  
Et même si je scandalise  
Quand je suis à l'église  
Je pense à Marie  
Aux yeux de Marie  
Je pense à Marie  
Aux mains de Marie  
Au corps de Marie  
Au cœur de Marie  
Je pense à Marie-Louise

(Come and get it and get it now  
If you don't get it you're a paw)

J'arrive une heure avant la messe  
Pour la joie de la voir passer  
Et pendant qu'elle est à confesse  
Je suis jaloux de son curé  
Je me lève et je m'agenouille  
Je me sens comme crucifié  
Par tous les regards qui me fouillent  
Des grenouilles de bénitier

Oh Charlie, t'iras pas au paradis  
Charlie, Charlie, t'iras pas au paradis  
Ton paradis je m'en fout  
Mon paradis c'est elle, c'est tout  
Et même si je scandalise  
Quand je suis à l'église  
Je pense à Marie  
Aux yeux de Marie  
Je pense à Marie  
Aux mains de Marie  
Au corps de Marie  
Au cœur de Marie  
Je pense à Marie-Louise

(Come and get it and get it now  
If you don't get it you're a paw)

Tout à l'heure quand elle va sortir  
J'vais la rater encore une fois  
Tout à l'heure ces ballots vont rire  
Sur le zinc du café tabac  
Rigolez les gars rigolez  
J'y mettrai le temps qu'il faudra  
Mais un dimanche vous la verrez  
Sortir de l'église à mon bras

Oh Charlie, tu l'auras ton paradis  
Charlie, Charlie, tu l'auras ton paradis  
Eil' sera bell' bell' tout en blanc  
J'aurai un chapeau et des gants  
Et même si ça scandalise  
Un beau jour à l'église  
Je s'rai le mari,  
Je s'rai le mari...

...De Marie-Louise

Manman mwen, pa pléré konsa ;  
Papa mwen, pa dézolé ou de sa ;  
Zot te di mwen fodé ou pran patience  
Men mwen pareil, ban mwen on chance.

Priyé, priyé, priyé-o  
Priyé, priyé, priyé-oo  
Priyé, priyé, priyé-o  
Priyé, priyé, priyé-oo.

Yo di mwen mizik, pa bon biten  
ou pé ké fè ayen,  
Men mwen toujou priyé le BonDye-o  
pou i pa lessé tombé nous

Priyé, priyé, priyé-o  
Priyé, priyé, priyé-oo  
Priyé, priyé, priyé-o  
Priyé, priyé, priyé-oo.

Mwen goumen, toujou te ka goumen,  
Mwen esperé pésonn pa blessé;  
Padon pou fanmi mwen mwen kité,  
Pou fè chimen lavi mwen presé.

Priyé, priyé, priyé-o  
Priyé, priyé, priyé-oo  
Priyé, priyé, priyé-o  
Priyé, priyé, priyé-oo

Priyé, priyé, priyé-o  
Priyé, priyé, priyé-oo  
Priyé, priyé, priyé-o  
Priyé, priyé, priyé-oo.

# Could you be loved

---

Bob Marley

Reggae - ☆☆☆

Could you be loved and be loved  
Could you be loved and be loved

Could you be loved and be loved  
Could you be loved and be loved

Don't let them fool you  
Or even try to school you, oh! no  
We've got a mind of our own  
So go to hell if what you're thinking  
Is not right  
Love would never leave us alone  
In the darkness there must come out to light

You ain't gonna miss your water  
Until your well runs dry  
No matter how you treat him  
The man will never be satisfied

Could you be loved and be loved  
Could you be loved and be loved

Could you be,  
Could you be,  
Could you be loved  
Could you be,  
Could you be loved

The road of life is rocky  
And you may stumble too  
So while you point your fingers  
Someone else is judging you  
Love you brotherman

Say something, say something  
Say something  
Reggae, reggae  
Say something  
Rockers, rockers  
Say something could you be loved

Could you be,  
Could you be,  
Could you be loved  
Could you be,  
Could you be loved

Don't let them change you  
Or even rearrange you, oh! no  
We've got a life to live  
They say only, only  
Only the fittest of the fittest shall survive  
Stay alive

J'aime ta couleur café  
Tes cheveux café  
Ta gorge café  
J'aime quand pour moi tu danse  
Alors j'entend murmurer  
Tous tes bracelets  
Jolis bracelets  
A tes pieds ils se balancent

Couleur café, que j'aime ta couleur café  
Couleur café, que j'aime ta couleur café

C'est quand même fou l'effet  
L'effet que ça fait  
De te voir rouler  
Ainsi des yeux et des hanches  
Si tu fais comme le café  
Rien qu'à ménerver  
Rien qu'à m'exiter  
Ce soir la nuit sera blanche

Couleur café, que j'aime ta couleur café  
Couleur café, que j'aime ta couleur café

L'amour sans philosopher  
C'est comme le café  
Très vite passé  
Mais que veut-tu que j'y fasse  
On en a marre de café  
Et c'est terminé  
Pour tout oublier  
On attend que ça se tasse

Couleur café, que j'aime ta couleur café  
Couleur café, que j'aime ta couleur café

# Dancez sur moi

Neil Hefti - Claude Nougaro

Standard de Jazz - ☆☆☆

Dancez sur moi dancez sur moi  
Le soir de vos fiançailles  
Dancez dessus mes vers luisants  
Comme un parquet de Versailles  
Embrassez-vous, enlacez-vous  
Ma voix vous montre la voie  
La Voie lactée, la voie clarté  
Où les pas ne pèsent pas  
Dancez sur moi (x4)

Dancez sur moi dancez sur moi  
Qui tourne comme un astre  
Étrenez-vous, étreignez-vous  
Pour que vos coeurs s'encastrent  
Tel un tapis, tapis volant  
Je me tapis sous vos pieds  
C'est pour vous tous que sur mes doigts  
La nuit je compte mes pieds  
Dancez sur moi (x4)

Dancez sur moi dancez sur moi  
Le soir de mes funérailles  
Que la vie soit feu d'artifice  
Et la mort un feu de paille  
Un chant de cygne s'est éteint  
Mais un autre a cassé l'oeuf  
Sous un saphir en vrai saphir  
Miroite mon sillon neuf  
Dancez sur moi (x4)

Dancez sur moi dancez sur moi  
Le soir de vos fiançailles  
Dancez dessus mes vers luisants  
Comme un parquet de Versailles  
Embrassez-vous, enlacez-vous  
Ma voix vous montre la voie  
La Voie lactée, la voie clarté  
Où les pas ne pèsent pas  
Dancez sur moi (x4)

Je m'en suis trouvé des fadaises, des tas  
Des raisons plus ou moins mauvaises, des lois  
Les thèses et puis les antithèses et les interdits, les croix  
Les croix, je les fais sur autrefois

J'ai trop attendu que ça vienne, comme ça  
Qu'on me trouve et puis qu'on me prenne le bras  
On peut se noyer dans ses peines ou bien nager, c'est un choix  
Mon choix, c'est aujourd'hui me voilà

Me voilà nouvelle au monde, aux éclats  
Me voilà rebelle aux peurs, à leur poids  
Je prends les soleils et la vie  
Je les prends, les mange, et les bois  
Et je les vois...

Et même, même si c'est un combat  
J'aime, j'aime même ces coups-là  
Peines, peines je vous prends cent fois  
Si l'on me comble ce vide-là  
De joie, des mille et millions de fois

Finies les amendes honorables ou pas  
Les cirés, les imperméables, à quoi ?  
Je prends les mers et l'océan  
Je veux les vagues et le vent  
Sur moi, du sang des coups de tabac

Larguées mes chaînes et toutes mes amarres  
Tout ce que je complique, adieu je pars  
Mes labyrinthes et mes impasses  
Je passe avant qu'ils me cassent  
Qu'ils me cassent

Et même, même si c'est un combat  
J'aime, j'aime même ces coups-là  
Peines, peines je vous prends cent fois  
Contre ses bras, lui tout contre moi  
Oh, oh ses bras, des mille et des millions de fois

Me voilà nouvelle au monde, aux faux pas  
Me voilà réelle, enfin vraiment moi

Et même, même si c'est un combat  
J'aime, j'aime même ces coups-là  
Peines, peines je vous prends cent fois  
Si l'on me comble ce vide-là  
De joie, des mille et millions de fois

Et même, même si c'est un combat  
J'aime, j'aime même ces coups-là  
Peines, peines je vous prends cent fois  
Contre ses bras, lui tout contre moi  
Oh, oh ses bras, des mille et des millions de fois

Y'a pas de voiles aux volets de mes frères  
Y'a pas d'opale autour de mes doigts  
Ni cathédrale où cacher mes prières  
Juste un peu d'or autour de ma voix

Je vais les routes et je vais les frontières  
Je sens, j'écoute, et j'apprends, je vois  
Le temps s'égoutte au long des fuseaux horaires  
Je prends, je donne, avais-je le choix ?

Tel est mon destin  
Je vais mon chemin  
Ainsi passent mes heures  
Au rythme entêtant des battements de mon coeur

Des feux d'été je vole aux sombres hivers  
Des pluies d'automne aux étés indiens  
Terres gelées aux plus arides déserts  
Je vais je viens, ce monde est le mien

Je vis de notes et je vis de lumière  
Je virevolte à vos cris, vos mains  
La vie m'emporte au creux de tous ses mystères  
Je vois dans vos yeux mes lendemains

Tel est mon destin  
Je vais mon chemin  
Ainsi passent mes heures  
Au rythme entêtant des battements de mon coeur

Je vais les routes et je vais les frontières  
Je sens, j'écoute, et j'apprends, je vois  
Le temps s'égoutte au long des fuseaux horaires  
Je prends, je donne, avais-je le choix ?

Je prends le blues aux signaux des répondeurs  
Je prends la peine aux aéroports  
Je vis l'amour à des kilomètres ailleurs  
Et le bonheur à mon téléphone

Tel est mon destin  
Je vais mon chemin  
Ainsi passent mes heures  
Au rythme entêtant des battements de mon coeur



# **Don't wait too long**

D Maj (D Maj)

Madeleine Peyroux/Jesse Harris/Larry Klein

Medium Swing - ☆☆☆

You can cry a million tears  
You can wait a million years  
If you think that time will change your ways  
Don't wait to long

When your morning turns to night  
Who'll be loving you by candlelight  
If you think that time will change your ways  
Don't wait to long

Maybe I got a lot to learn  
Time can slip away  
Sometimes you got to lose it all  
Before you find your way

Take a chance, play your part  
Make romance, it might brake your heart  
But if you think that time will change your ways  
Don't wait to long

It may rain, it may shine  
Love will age like fine red wine  
But if you think that time will change your ways  
Don't wait to long

Maybe you and I got a lot to learn  
Don't waist another day  
Maybe you got to lose it all  
Before you find your way

Take a chance, play your part  
Make romance, it might brake your heart  
But if you think that time will change your ways  
Don't wait to long  
Don't wait to long...

Here's a little song I wrote  
You might want to sing it note for note  
Don't worry, be happy

In every life we have some trouble  
When you worry you make it double  
Don't worry, be happy

Don't worry, be happy  
Don't worry, be happy

Ain't got no place to lay your head  
Somebody came and took your bed  
Don't worry, be happy

The law lord say the rent is let  
He may have to let you get  
Don't worry, be happy

look at me, I'm happy  
Don't worry, be happy  
I give you my phone number,  
when you worry call me and i' make you happy  
Don't worry, be happy

Ain't got no cash, ain't got no style  
Ain't got no gag to make you smile  
Don't worry, be happy

'Cause when you worry your face will frown  
and that will bring everybody down  
Don't worry, be happy

Don't worry, be happy  
Don't worry, be happy

Adieu foulards, Adieu Madras  
Adieu grain d'or, Adieu collier chou  
Doudou à moin y qu'à pa'ti'  
Héla' héla', c'est pou' toujou'  
Doudou à moin y qu'à pa'ti'  
Héla' héla', c'est pou' toujou'

Bonjou' Missié le Capitaine  
Bonjou' Missié le Commandant  
Moin qu'a fait une 'tit' pétition  
Pour laisser Doudou moin ba moin  
Moin qu'a fait une 'tit' pétition  
Pour laisser Doudou moin ba moin

Mademoiselle c'est bien trop tard  
La consigne est déjà signée  
Doudou à 'ou y qu'à pa'ti'  
Héla' héla', c'est pou' toujou'  
Doudou à 'ou y qu'à pa'ti'  
Héla' héla', c'est pou' toujou'

Adieu foulards, Adieu Madras  
Adieu grain d'or, Adieu collier chou  
Doudou à moin y qu'à pa'ti'  
Héla' héla', c'est pou' toujou'  
Doudou à moin y qu'à pa'ti'  
Héla' héla', c'est pou' toujou'

Inconnu

Chant de la Résistance Espagnole - Armée de l'Ebre

**El Ejército del Ebro**  
**Rumba la rumba la rum bam bam !**  
**Una noche el río pasó,**  
**Ay Carmela, ay Carmela.**

L'armée de l'Èbre  
Une nuit passa le fleuve

**Y a las tropas invasoras**  
**Rumba la rumba la rum bam bam !**  
**Buena paliza les dió,**  
**Ay Carmela, ay Carmela.**

Et aux troupes d'invasisseurs  
Elle donna une bonne raclée

(Pont)

**El furor de los traidores**  
**Rumba la rumba la rum bam bam !**  
**Lo descarga su aviación,**  
**Ay Carmela, ay Carmela.**

La fureur des traîtres  
Lui a envoyé l'aviation

**Pero nada pueden bombas**  
**Rumba la rumba la rum bam bam !**  
**Donde sobra corazón,**  
**Ay Carmela, ay Carmela.**

Mais les bombes ne peuvent rien  
Là où il reste du cœur

(Pont)

**Contrataques muy rabiosos**  
**Rumba la rumba la rum bam bam !**  
**Deberemos resistir,**  
**Ay Carmela, ay Carmela.**

À des contre-attaques enragées  
Nous devons résister

**Pero igual que combatimos**  
**Rumba la rumba la rum bam bam !**  
**Prometemos combatir,**  
**Ay Carmela, ay Carmela.**

Mais tout comme nous avons combattu  
Nous promettons de combattre

(Pont)

# ***Eleanor Rigby***

---

Paul McCartney

Ballade - ☆☆☆

Ah, look at all the lonely people  
Ah, look at all the lonely people

Eleanor Rigby  
Picks up the rice in the church where a wedding has been  
Lives in a dream  
Waits at the window  
Wearing the face that she keeps in a jar by the door  
Who is it for ?

All the lonely people  
Where do they all come from ?  
All the lonely people  
Where do they all belong ?

Father McKenzie  
Writing the words of a sermon that no one will hear  
No one comes near  
Look at him working  
Darning his socks in the night when there's nobody there  
What does he care ?

All the lonely people  
Where do they all come from ?  
All the lonely people  
Where do they all belong ?

Ah, look at all the lonely people  
Ah, look at all the lonely people

Eleanor Rigby  
Died in the church and was buried along with her name  
Nobody came  
Father McKenzie  
Wiping the dirt from his hands as he walks from the grave  
No one was saved

All the lonely people  
(Ah, look at all the lonely people)  
Where do they all come from ?  
All the lonely people  
(Ah, look at all the lonely people)  
Where do they all belong ?

# Élixir rock *(Rock around the clock)*

---

Au Bonheur des Dames

Rock'n Roll - ☆☆☆

Schnaps, rhum, eau de Javel, c'est d'jà mortel,  
Gin, punch, Gardéna, c'est l'hôpital,  
Kirsh, bière limonade, ça c'est normal,  
Moi mon cocktail, à moi, n'est pas banal !

Mettez deux savons, du curry, d' l'antigel, des bigoudis  
Ajoutez d' l'eau de Cologne et du persil  
Agitez tout à fond et servez ainsi  
C'est la folie, le délire, rien n' résiste à c't élixir.

Cheetah la guenon, dans sa cage, s'ennuyait, ah quel dommage  
Un jour elle m'a sifflé un flacon tout entier  
Elle est dev'nue championne de mots-croisés  
C'est la folie, le délire, rien n' résiste à c't élixir.

Ginette était snob, ah quel défaut, elle ne buvait que de l'eau  
Un jour elle a goûté à mon sirop  
Elle est dev'nue mascotte d'un club de motos  
C'est la folie, le délire, rien n' résiste à c't élixir.

Mabuse le docteur, ah quel malheur, voulût tenter un greffe du cœur  
Il bût un verre cul-sec et fût tout étonné  
De pouvoir opérer sans anesthésier  
C'est la folie, le délire, rien n' résiste à c't élixir.

Ah quelle erreur, mon Dieu quel malheur, j' viens d' goûter à ma liqueur  
C'était pendant l'horreur d'une profonde nuit  
La Vénus de Milo jouait au jokari  
C'est la folie, le délire, rien n' résiste à c't élixir.

J'arrive à me glisser  
Juste avant que les portes ne se referment  
Elle me dit «quel étage»  
Et sa voix me fait quitter la terre ferme  
Alors  
Les chiffres dansent  
Tout se mélange  
Je suis en tête-à-tête avec un ange

Ahh, en apesanteur  
Pourvu que les secondes soient des heures  
Ahh, en apesanteur  
Pourvu qu'on soit les seuls  
Dans cet ascenseur

Elle arrange ses cheveux  
J'ai le coeur juste au bord des yeux  
Et sans la regarder je sens la chaleur  
D'un autre langage  
Alors  
Les yeux rivés  
Sur les étages  
Pourvu que rien n'arrête le voyage

Ahh, en apesanteur  
Pourvu que les secondes soient des heures  
Ahh, en apesanteur  
Pourvu qu'on soit les seuls  
Dans cet ascenseur  
Dans cet ascenseur

J'arrive à me glisser  
Juste avant que les portes ne se referment

Ahh, en apesanteur  
Pourvu que les secondes soient des heures  
Ahh, en apesanteur  
Pourvu qu'on soit les seuls  
Dans cet ascenseur

Ahh, en apesanteur  
Pourvu que les secondes soient des heures  
Ahh, en apesanteur  
Pourvu qu'on soit les seuls  
Dans cet ascenseur

# Fais comme l'oiseau

---

Michel Fugain / G. Blaness

Bossa Nova - ☆☆☆

Fais comme l'oiseau

Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau  
D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau  
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau, d'aller plus haut

Mais je suis seul dans l'univers  
J'ai peur du ciel et de l'hiver  
J'ai peur des fous et de la guerre  
J'ai peur du temps qui passe, dis  
Comment peut on vivre aujourd'hui  
Dans la fureur et dans le bruit  
Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu

Fais comme l'oiseau

Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau  
D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau  
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau, d'aller plus haut

Mais l'amour dont on m'a parlé  
Cet amour que l'on m'a chanté  
Ce sauveur de l'humanité  
Je n'en vois pas la trace, dis  
Comment peut on vivre sans lui ?  
Sous quelle étoile, dans quel pays ?  
Je n'y crois pas, je n'y crois plus, je suis perdu

Fais comme l'oiseau

Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau  
D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau  
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau, d'aller plus haut

Mais j'en ai marre d'être roulé  
Par des marchands de liberté  
Et d'écouter se lamenter  
Ma gueule dans la glace, dis  
Est-ce que je dois montrer les dents ?  
Est-ce que je dois baisser les bras ?  
Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu

Fais comme l'oiseau

Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau  
D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau  
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau, d'aller plus haut



Every man has a place  
In his heart there's a space  
And the world can't erase  
His fantasies

Take a ride in the sky  
On our ship fantasy  
All your dreams will come true  
Right away

And we will live together  
Until the twelfth of never  
Our voices will ring forever  
As one

Every thought is a dream  
Rushing by in a stream  
Bringing life to the Kingdom  
Of Doing

Take a ride in the sky  
On our ship fantasy  
All your dreams will come true  
Miles away

Our voices will ring together  
Until the twelfth of never  
We all, will live forever  
As one

Come to see, victory  
In the land called Fantasy  
Loving life, a new degree  
Bring your mind to everlasting liberty

As one

Come to see, victory  
In a land called fantasy  
Loving life, for you and me  
To behold, to your soul is ecstasy

You will find, other kind  
That has been in search for you  
Many lives has brought you to  
Recognize it's your life, now in review

And,  
As you stay for the play  
Fantasy, has in store for you,  
A glowing light will see you through  
It's your day, shining day  
All your dreams come true

As you glide, in your stride  
With the wind, as you fly away  
Give a smile, from your lips, and say  
I am free, yes I'm free  
Now I'm on my way

Come to see, victory  
In a land called fantasy  
Loving life, for you and me  
To behold, to your soul is ecstasy

You will find, other kind  
That has been in search for you  
Many lives has brought you to  
Recognize it's your life, now in review

**On se fait des idées sur les gens  
On oublie trop souvent qu'on est tous des enfants  
Libres, de s'aimer simplement  
On se croit sans se regarder vraiment**

**Faut rester ensemble  
Quelque soit la colère  
Au fond, je crois qu'on se ressemble  
Faut rester ensemble  
On se ressemble**

**On se tue, on se blesse ou on se ment  
Les idées en passant font parfois mal aux gens  
Le monde, aujourd'hui est différent  
Des histoires qu'on nous racontait avant**

**Faut rester ensemble  
Quelque soit la colère  
Au fond, je crois qu'on se ressemble  
Faut rester ensemble  
On se ressemble**

**Rien arrête les oiseaux  
Le temps file sans raison  
Au dessus de nos têtes  
Rien ne l'arrête**

**Dans les yeux des enfants il y a des rêves  
Et des bleus qu'il ne faut surtout pas qu'on enlève  
Pour s'aimer mais tu sais en même temps  
Un ruban pour réunir tous ces gens**

**Faut rester ensemble  
Quelque soit la colère  
Au fond, je crois qu'on se ressemble  
Faut rester ensemble  
On se ressemble  
Faut s'aimer il me semble  
Pour ne plus jamais avoir peur  
Faut rester ensemble  
Ensemble**

If blood will flow  
When flesh and steel are one  
Drying in the colour  
Or the evening sun

Tomorrow's rain  
Will wash the stains away  
But something in our minds  
Will always stay

On and on  
The rain will fall  
On and on  
The rain will fall

Perhaps this final act was meant  
To clinch a lifetime's argument  
That nothing comes from violence  
And nothing ever could

For all those born beneath  
An angry star  
Lest we forget  
How fragile we are

On and on  
The rain will fall  
Like tears from a star  
Like tears from a star

On and on  
The rain will say  
How fragile we are  
How fragile we are

Pont

Si le sang coule  
Quand chair et fer s'unissent  
Séchant dans les couleurs  
Du soleil du soir

Demain la pluie  
Va laver les souillures  
Mais quelque chose en nous  
Va persister

On and on  
The rain will fall  
On and on  
The rain will fall

Peut-être que tout ça n'était  
Que l'argument définitif  
Que rien ne sort de la violence  
Rien ne pourrait en sortir

Pour tous ceux qui sont nés  
Sous une mauvaise étoile  
De peur qu'on oublie  
Que nous sommes fragiles

Lloras tu y lloro yo  
Y el cielo también  
Y el cielo también

Lloras tu y lloro yo  
Que fragilidad  
Que fragilidad

On and on  
The rain will fall  
Like tears from a star  
Like tears from a star

On and on  
The rain will say  
How fragile we are  
How fragile we are  
How fragile we are  
How fragile we are

Cette chanson est au répertoire des choristes qui "100 Voix en l'@ir"

Free, like the river  
Flowing freely through infinity

Free, from conceiving  
The beginning for that's the infinite start

Free, to be sure of  
What I am and who I need not be

I'm gone, but still living  
Life goes on without a beating heart

Free, from all worries  
Worries pray on oneself's troubled mind

Ooooh I'm free, like a vision  
That the mind of only you can see

Freer than the clock's hands  
Tickin' 'way the times  
Freer than the meaning  
Of free that man defines

Freer than a raindrop  
Falling from the sky  
Freer than a smile  
In a baby's sleepin' eyes

Life, running through me  
Till I feel my father God has called

I'm free, like a river  
Flowin' freely through infinity

Me, having nothin'  
But possessing riches more than all

I'm free, to be sure of  
What I am and who I need not be

And I'm free, to be nowhere  
But in every place I need to be

I'm much freer, than the meaning  
Of the word free that crazy man defines

Freer than a sunbeam  
Shining through my soul  
Free from feelin' heat  
Or knowing bitter cold

Free, like the vision  
That the mind of only you are ever gonna  
see

Free, like the river  
My life goes on and on through infinity

Like the legend of the phoenix  
All ends with beginnings  
What keeps the planet spinning  
Aha, The force from the beginning

We've  
Come too far  
To give up  
Who we are

So let's  
Raise the bar  
And our cups  
To the stars

She's up all night 'til the sun  
I'm up all night to get some  
She's up all night for good fun  
I'm up all night to get lucky  
We're up all night 'til the sun  
We're up all night to get some  
We're up all night for good fun  
We're up all night to get lucky

We're up all night to get lucky (x4)

The present has no living  
Your gift keeps on giving  
What is this I'm feeling?  
If you wanna leave I'm ready (a-ah)

We've  
Come too far  
To give up  
Who we are

So let's  
Raise the bar  
And our cups  
To the stars

She's up all night 'til the sun  
I'm up all night to get some  
She's up all night for good fun  
I'm up all night to get lucky  
We're up all night 'til the sun  
We're up all night to get some  
We're up all night for good fun  
We're up all night to get lucky

We're up all night to get lucky (x4)

(Bridge)

We're up all night to get lucky (x8)

+

We've  
Come too far  
To give up  
Who we are

So let's  
Raise the bar  
And our cups  
To the stars



She's up all night 'til the sun  
I'm up all night to get some  
She's up all night for good fun  
I'm up all night to get lucky  
We're up all night 'til the sun  
We're up all night to get some  
We're up all night for good fun  
We're up all night to get lucky

We're up all night to get lucky (x8)

(Phrase du synthé)

I've heard there was a secret chord  
That David played, and it pleased the Lord  
But you don't really care for music, do you ?  
    It goes like this the fourth, the fifth  
    The minor fall, the major lift  
    The baffled king composing Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Halleluu-uu-jah

Your faith was strong, but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight overthrew you  
    She tied you to a kitchen chair  
    She broke your throne, she cut your hair  
    And from your lips she drew the Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Halleluu-uu-jah

Baby I've been here before  
I've seen this room and I've walk this floor  
I used to live alone before I knew you  
    But I've seen your flag on a marble arch  
    And love is not a victory march  
    It's a cold and it's a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Halleluu-uu-jah

There was a time that you let me know  
What's really going on below  
But now you never show that to me, do you ?  
    I remember when I moved in you  
    And holly dove was moving too  
    And every breath we do is Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Halleluu-uu-jah

Now maybe there's a God above,  
But all I ever learned from love  
Is how to shoot at someone who outdrew you.  
    And it's no complaint you hear tonight,  
    It's not somebody who's seen the light  
    It's a cold and it's a lonely Hallelujah !

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Halleluu-jah (x 2)  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Halleluu-uu-jah

# Help

John Lennon / Paul Mc Cartney

Pop 60's - ☆☆☆

Help, I need somebody,  
Help, not just anybody,  
Help, you know I need someone, help.

When I was younger, so much younger than today,  
I never needed anybody's help in any way.  
But now these days are gone, I'm not so self assured,  
Now I find I've changed my mind and opened up the doors.

Help me if you can, I'm feeling down  
And I do appreciate you being round  
Help me, get my feet back on the ground,  
Won't you please, please help me.

And now my life has changed in oh so many ways,  
My independence seems to vanish in the haze.  
But every now and then I feel so insecure,  
I know that I just need you like I've never done before.

Help me if you can, I'm feeling down  
And I do appreciate you being round.  
Help me, get my feet back on the ground,  
Won't you please, please help me.

When I was younger, so much younger than today,  
I never needed anybody's help in any way.  
But now these days are gone, I'm not so self assured,  
No I find I've changed my mind and opened up the doors.

Help me if you can, I'm feeling down  
And I do appreciate you being round.  
Help me, get my feet back on the ground,  
Won't you please, please help me, help me, help me, oh.

# Highway to hell

B min (Bmin)

Angus Young/Malcolm Young/Bon Scott

Hard-Rock - ☆☆☆

Living easy  
Loving free  
Season ticket for a one way ride  
Asking nothing  
Leave me be  
Takin' everything in my stride  
Don't need reason  
Don't need rhyme  
Ain't nothin' I would rather do  
Going down  
Party time  
My friends are gonna be there too

I'm on a highway to hell  
On a highway to hell  
Highway to hell  
I'm on the highway to hell

No stop signs  
Speed limit  
Nobody's gonna slow me down  
Like a wheel  
Gonna spinnin'  
Nobody's gonna mess me 'round  
Hey Satan  
Paid my dues  
Playin' in a rockin' band  
Hey momma  
Look at me  
I'm on my way to the Promised Land, wooh

I'm on a highway to hell  
Highway to hell  
I'm on a highway to hell  
Highway to hell

(Break)  
Mmmm,  
Don't stop me  
Eh,Eh,Eh

(Solo)

I'm on the highway to hell  
On the highway to hell  
I'm on the highway to hell  
On the highway to...

(Break)

Highway to hell  
Highway to hell  
Highway to hell  
Highway to hell

And I'm goin' down,  
All the waa-ay-aay, wohh

M-on the highway to hell



Idiot qui ne comprend pas  
La légende qui comme ça  
Dis qu'une gitane  
Implora la lune  
Jusqu'au lever du jour  
Pleurant elle demandait  
Un gitan qui voudrait  
L'épouser par amour

Tu auras ton homme,  
Femme brune,  
Du ciel répondit la  
Pleine lune,  
Mais il faut me donner  
Ton enfant le premier  
Dès qu'il te sera né  
Celle qui pour un homme  
Son enfant immole,  
Bien peu l'aurait aimé.

Lune tu veux être mère  
Tu ne trouves pas l'amour  
Qui exauce ta prière  
Dis moi lune d'argent  
Toi qui n'as pas de bras  
Comment bercer l'enfant  
Ah-A-A-A Ah-A-A-A  
Hijo de la luna.

D'un gitan cannelle  
Naquit l'enfant  
Tout comme l'hermine,  
Il était blanc,  
Ses prunelles grises  
Pas couleur olive  
Fils albinos de lune  
Maudit sois tu, bâtard!  
T'es le fils d'un gadjo  
T'es le fils d'un blafard.

Lune tu veux être mère  
Tu ne trouves pas l'amour  
Qui exauce ta prière  
Dis moi lune d'argent  
Toi qui n'as pas de bras  
Comment bercer l'enfant  
Ah-A-A-A Ah-A-A-A  
Hijo de la luna.

Le gitan se croyant  
Déshonoré  
Couteau en main sa femme  
Alla trouver,  
L'enfant n'est pas de moi,  
Tu m'as trompé, je vois!  
A mort il la blessa  
Et l'enfant dans ses bras  
La colline il monta,  
Là haut l'abandonna...

Lune tu veux être mère  
Tu ne trouves pas l'amour  
Qui exauce ta prière  
Dis moi lune d'argent  
Toi qui n'as pas de bras  
Comment bercer l'enfant  
Ah-A-A-A Ah-A-A-A  
Hijo de la luna.

Et les soirs où l'enfant  
Joue et sourit,  
De joie aussi la lu-  
ne s'arrondit  
Et lorsque l'enfant pleure  
Elle décroît pour lui faire  
Un berceau de lumière  
Et lorsque l'enfant pleure  
Elle décroît pour lui faire  
Un berceau de lumière

# How deep is your love

E♭ Maj (E♭ Maj7)

Barry, Robin & Maurice Gibb - (Bee Gees)

Love song - ☆☆☆

I know your eyes in the morning sun  
I feel you touch me in the pouring rain  
And the moment that you wander far from me  
I wanna feel you in my arms again

And you come to me on a summer breeze  
Keep me warm in your love then you softly leave  
And it's me you need to show ....

How deep is your love      (how deep is your love, how deep)  
I really need to learn  
'Cause we're living in a world of fools  
Breaking us down  
When they all should let us be  
We belong to you and me

I believe in you  
You know the door to my very soul  
You're the light in my deepest darkest hour  
You're my saviour when I fall

And you may not think I care for you  
When you know down inside that I really do  
And it's me you need to show ....

## Refrain

Chorus (sur couplet)

Girl you come to me on a summer breeze  
Keep me warm in your love then you softly leave  
And it's me you need to show ....

## Refrain

## Refrain +

Oooooou...	How deep is your love	(how deep is your love, how deep)
Oooooou...	How deep is your love	(how deep is your love, how deep)
Oooooou...	How deep is your love	(how deep is your love, how deep)

Round round get around      I get around -      Yeah  
Get around round round      I get around

I get around      Get around round round I get around  
From town to town      Get around round round I get around  
Im a real cool head      Get around round round I get around  
Im makin real good bread      Get around round round I get around

Im gettin bugged driving up and down the same old strip  
I gotta finda new place where the kids are hip

My buddies and me are getting real well known  
Yeah, the bad guys know us and they leave us alone

I get around      Get around round round I get around  
From town to town      Get around round round I get around  
Im a real cool head      Get around round round I get around  
Im makin real good bread      Get around round round I get around

I get around      Round      Round round round round

- Ooooooooo-wap wa-ooo -
- ooooooooo-wap wa-ooo -
- ooooooooo-wap wa-ooo -
- ooooooooo

We always take my car cause it's never been beat  
And weve never missed yet with the girls we meet

None of the guys go steady cause it wouldnt be right  
To leave their best girl home now on saturday night

I get around      Get around round round I get around  
From town to town      Get around round round I get around  
Im a real cool head      Get around round round I get around  
Im makin real good bread      Get around round round I get around

I get around      Round      Oo-oo-oo-oo      Oo-oo-oo-oo

Round round get around      I get around -      Yeah  
Get around round round      I get around

# I heard it thru the grapevine

B min (B min)

Norman Whitfield / Barrett Strong - (Marvin Gaye)

Soul - ☆☆☆

Ooh, I bet you're wond'rin' how I knew  
'bout your plans to make me blue  
With some other guy you knew before  
Between the two of us guys you know I love you more  
It took me by surprise, I must say  
When I found out yesterday

Don't you know that  
I heard it through the grapevine  
Not much longer would you be mine  
Ooh, I heard it through the grapevine  
Oh I'm just about to lose my mind  
Honey honey hey

I know a man ain't supposed to cry  
But these tears I can't hold inside  
Losing you would end my life, you see  
'Cause you mean that much to me  
You could have told me yourself  
That you loved someone else

Instead  
I heard it through the grapevine  
Not much longer would you be mine  
Ooh, I heard it through the grapevine  
Oh I'm just about to lose my mind  
Honey honey hey

People say believe half of what you see  
Son, and none of what you hear  
But I can't help bein' confused  
If it's true please tell me, dear  
Do you plan to let me go  
For the other guy you loved before ?

Don't you know  
I heard it through the grapevine  
Not much longer would you be mine  
Ooh, I heard it through the grapevine  
Oh I'm just about to lose my mind  
Honey honey heyyyyyyyy

# ***I never will mary***

---

Traditionnel Celtique - (Linda Rondstadt)

Folk - ☆☆☆

Well, they say that love's a gentle thing  
But it only brought me pain  
For the only man I ever loved  
Has gone by the morning train

I never will mary  
I'll be no man's wife  
I expect to live single  
All the rest of my life

Well, the train pulled out, the wistle blew  
In a long and lonesome moan  
He's gone, he's gone like the mornig dew  
And left me all alone

I never will mary  
I'll be no man's wife  
I expect to live single  
All the rest of my life

Well, there's many a change in the winter wind  
And a change in the cloud's design  
There's many a change in a young man's heart  
But never a change in mine

I never will mary  
I'll be no man's wife  
I expect to live single  
All the rest of my life

Looking back on when I  
Was a little nappy headed boy  
Then my only worry  
Was for christmas what would be my toy  
Even though we sometimes  
Would not get a thing  
We were happy with the  
Joy the day would bring

Sneaking out the back door  
To hang out with those hoodlum friends of mine  
Greeted out the back door  
With boy thought I told you not to go outside  
Tryin' your best to bring the  
Water to your eyes  
Thinkin' it might stop her  
From woopin' you behind

I wish those days could come back once more  
Why did those days ever have to go  
I wish those days could come back once more  
Why did those days ever have to go  
'Cause I love them so

Brother says he's tellin'  
'Bout you playing doctor with that girl  
Just don't tell I'll give you  
Anything you want in this whole wide world  
Mama gives you money  
For sunday school  
You trade yours for candy  
After church is through

Smokin' cigarettes and  
Writing something nasty on the wall (you nasty boy !)  
Teacher send you to the  
Principal's office down the hall  
You grow up and learn that  
Kinda thing ain't right  
But while you were doin' it  
It sure felt outta sight

I wish those days could come back once more  
Why did those days ever have to go  
I wish those days could come back once more  
Why did those days ever have to go  
'Cause I love them so

So no one told you life was gonna be this way  
Your job's a joke, you're broke, your love life is D.O.A.  
It's like you're always stuck in second gear  
And it hasn't been your day, your week, your month,  
or even your year, but...

I'll be there for you  
When the rain start to pour  
I'll be there for you  
Like I've been there before  
I'll be there for you  
'cause your there for me too...

You're still in bed at ten and work began at eight  
You've burned your breakfast, so far... things are going great  
Your mother warned you there'd be days like these  
Oh but she didn't tell you when the world has brought  
you down to your knees that...

I'll be there for you  
When the rain start to pour  
I'll be there for you  
Like I've been there before  
I'll be there for you  
'cause your there for me too...

No one could ever know, no one could ever see me  
Seems your the only one who knows what it's like to be me  
Someone to face the day with,  
Make it through all the rest with,  
Someone I'll always laugh with,  
Even at my worse I'm best with you, yeah  
It's like you're always stuck in second gear  
And it hasn't been your day, your week, your month,  
or even your year, but...

I'll be there for you  
When the rain start to pour  
I'll be there for you  
Like I've been there before  
I'll be there for you  
'cause your there for me too...

**Free, free, set them free (x4)**

If you need somebody, call my name  
If you want someone, you can do the same  
If you want to keep something precious  
You got to lock it up and throw away the key  
If you want to hold onto your possession  
Dont even think about me

If you love somebody,  
If you love someone,  
If you love somebody,  
If you love someone, set them free

**Free, free, set them free (x4)**

If it's a mirror you want, just look into my eyes  
Or a whipping boy, someone to despise  
Or a prisoner in the dark  
Tied up in chains you just can't see  
Or a beast in a gilded cage  
That's all some people ever want to be

If you love somebody,  
If you love someone,  
If you love somebody,  
If you love someone, set them free

**Free, free, set them free (x4)**

You can't control an independent heart  
Can't tear the one you love apart  
Forever conditioned to believe that we can't live  
We can't live here and be happy with less  
So many riches, so many souls  
Everything we see that we want to possess



- 1) Ta-ba-lap, Tap, Tap, Tap                      Tap, Tap, Tap
  
- 2) Y-y-é, Y-y-o, Hy-éo                              Tap, Tap, Tap
  
- 3) Hy-éo, Hy-éo, Hy-éo, Ho-eh

Moi j'aime chanter pour les uns avec les autres,  
J'aime chanter devant les uns mais grâce aux autres,  
C'est facile de s'apprécier  
Et pourquoi pas même de s'aimer  
Il faut juste se rassembler  
Pour chanter,  
Tout simplement.

Tout-à-l'heure il n'y avait rien, maint'nant y a nous,  
Ce soir c'est fini mais là on vous donne tout,  
Alors on s'éclate de joie,  
On s'éclate de rire, on s'tutoie  
Et on retrouve la magie du genre humain,  
Tout simplement.

Entre toute autre chose,  
J'aurais dû m'arrêter, faire une pause,  
Mais j'étais trop pressé,  
N'aurait-on pas pu attendre un été ?  
Erreur fatale,  
J'aurai du t'écouter  
Je ne dissociais plus l bien du mal.

Car j'étais sur la route  
Toute la sainte journée,  
J'n'ai pas vu le doute en toi s'immiscer,  
J'étais sur le route,  
Toute la sainte journée,  
Si seulement j'avais pu lire,  
Dans tes pensées.

J'avais perdu l'habitude  
Le sentiment profond de solitude,  
Je n'm'aperçevais pas,  
Que tu étais derrière chacun de mes pas.  
Erreur fatale,  
Vient le temps des regrets,  
Je me noie dans un verre de larmes.

Car j'étais sur la route  
Toute la sainte journée,  
J'n'ai pas vu le doute en toi s'immiscer,  
J'étais sur le route,  
Toute la sainte journée,  
Si seulement j'avais pu lire,  
Dans tes pensées.

J'ai fait mon malheur,  
Car j'étais sur la route...

Encore un jour se lève sur la planète France  
Et je sors doucement de mes rêves je rentre dans la danse  
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi tout le jour  
Je me suis encore couché trop tard je me suis rendu sourd  
Encore

Encore une soirée où la jeunesse France  
Encore elle va bien s'amuser puisqu'ici rien n'a de sens  
Alors on va danser faire semblant d'être heureux  
Pour aller gentiment se coucher mais demain rien n'ira mieux

Puisqu'on est jeune et con  
Puisqu'ils sont vieux et fous  
Puisque des hommes crèvent sous les ponts  
Mais ce monde s'en fout  
Puisqu'on est que des pions  
Contents d'être à genoux  
Puisque je sais qu'un jour nous gagnerons à devenir fous

Encore un jour se lève sur la planète France  
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je connais trop la danse  
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi tout le jour  
Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher l'amour  
Encore

Encore une soirée où la jeunesse France  
Encore elle va bien s'amuser dans cet état d'urgence  
Alors elle va danser faire semblant d'exister  
Qui sait si l'on ferme les yeux on vivra vieux

Puisqu'on est jeune et con  
Puisqu'ils sont vieux et fous  
Puisque des hommes crèvent sous les ponts  
Mais ce monde s'en fout  
Puisqu'on est que des pions  
Contents d'être à genoux  
Puisque je sais qu'un jour nous nous aimerons  
Comme des fous

Encore un jour se lève sur la planète France  
Où j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je connais trop la danse  
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi tout le jour  
Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher l'amour

Oooo...,  
Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too  
Oooo...,  
Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too  
Oooo...,  
Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too-Too-too  
Oooo.....(Clap) !  
Too.....(Clap) !

Dong Di-lon-ling Dong Di-ling Dong  
Dong Di-lon-ling Ding Don-li-lon-ling  
Dong Di-lon-ling Dong Di-ling Dong  
Dong Di-lon-ling Ding Don-li-lon-ling

**Égaré dans la Vallée Infernale**  
**Le héros s'appelle Bob Morane**  
**A la recherche de l'Ombre Jaune**  
**Le bandit s'appelle Mister Kali-Jones**

**Avec l'ami Bill Ballantine**  
**Sauvé de justesse des crocodiles**  
**Stop au trafic des Caraïbes**  
**Escale dans l'Opération Nadawieb**

Dong Di-lon-ling Dong Di-ling Dong  
Dong Di-lon-ling Ding Don-li-lon-ling  
Dong Di-lon-ling Dong Di-ling Dong  
Dong Di-lon-ling Ding Don-li-lon-ling  
Dom-dom-dom, Dom-dom-dom,  
Dom-dom-dom, Dom-dom-dom,

**Le coeur tendre dans le lit de Miss Clark**  
**Prisonnière du Sultan de Jarawak**  
**En pleine terreur à Manicouagan**  
**Isolé dans la jungle birmane**

**Emprisonnant les flibustiers**  
**L'ennemi est démasqué**  
**On a volé le collier de Civa**  
**Le Maharaja en répondra**

Dong Di-lon-ling Dong Di-ling Dong  
Dong Di-lon-ling Ding Don-li-lon-ling  
Dong Di-lon-ling Dong Di-ling Dong  
Dong Di-lon-ling Ding Don-li-lon-ling  
Dom-dom-dom, Dom-dom-dom,  
Dom-dom-dom, Dom-dom-dom,

Oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo  
Dou-di-da-di-da-di-la-dey  
**Et soudain surgit face au vent**  
**Le vrai héros de tous les temps**  
**Bob Morane contre tout chacal**  
**L'aventurier contre tout guerrier**  
**Bob Morane contre tout chacal**  
**L'aventurier contre tout guerrier**  
Tom-tom-tom-tom !

(Break)

Too-too-too-too Too-too-too-too Too-too-too-too Too-too-Too-too  
Too-too-too-too Too-too-too-too Too-too-too-too Too-too-Too-too

**Dérivant à bord du sampang**  
**L'aventure au parfum d'Ylang**  
**Son surnom, Samourai du Soleil**  
**En démantlant le Gang de l'Archipel**

**L'otage des guerriers du Doc Xathan**  
**Il s'en sortira toujours à temps**  
**Tel l'aventurier solitaire**  
**Bob Morane est le roi de la terre**

Dong Di-lon-ling Dong Di-ling Dong  
Dong Di-lon-ling Ding Don-li-lon-ling  
Dong Di-lon-ling Dong Di-ling Dong  
Dong Di-lon-ling Ding Don-li-lon-ling  
Dom-dom-dom, Dom-dom-dom,  
Dom-dom-dom, Dom-dom-dom,

Oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo  
Dou-di-da-di-da-di-la-dey  
**Et soudain surgit face au vent**  
**Le vrai héros de tous les temps**  
**Bob Morane contre tout chacal**  
**L'aventurier contre tout guerrier**  
**Bob Morane contre tout chacal**  
**L'aventurier contre tout guerrier**

Si tu es né dans une cité HLM  
Je te dédicace ce poème  
En espérant qu'au fond de tes yeux ternes  
Tu puisses y voir un petit brin d'herbe

Et les mans faut faire la part des choses  
Il est grand temps de faire une pause  
De troquer cette vie morose  
Contre le parfum d'une rose

C'est l'hymne de nos campagnes  
De nos rivières, de nos montagnes  
De la vie man, du monde animal  
Crie-le bien fort, use tes cordes vocales!

Pas de boulot, pas de diplôme  
Partout la même odeur de zone  
Plus rien n'agite tes neurones  
Pas même le shit que tu mets dans tes cônes

Va voir ailleurs, rien ne te retient  
Va vite faire quelque chose de tes mains  
Ne te retourne pas ici tu n'as rien  
Et sois le premier à chanter ce refrain!

C'est l'hymne de nos campagnes  
De nos rivières, de nos montagnes  
De la vie man, du monde animal  
Crie-le bien fort, use tes cordes vocales!

Assieds-toi près d'une rivière  
Ecoute le coulis de l'eau sur la terre  
Dis-toi qu'au bout, hé! il y a la mer  
Et que ça, ça n'a rien d'éphémère

Tu comprendras alors que tu n'es rien  
Comme celui avant toi, comme celui qui vient  
Que le liquide qui coule dans tes mains  
Te servira à vivre jusqu'à demain matin!

C'est l'hymne de nos campagnes  
De nos rivières, de nos montagnes  
De la vie man, du monde animal  
Crie-le bien fort, use tes cordes vocales!

Assieds-toi près d'un vieux chêne  
Et compare-le à la race humaine  
L'oxygène et l'ombre qu'il t'amène  
Méritent-ils les coups de hache qui le saignent?

Lève la tête, regarde ces feuilles  
Tu verras peut-être un écureuil  
Qui te regarde, rhmmm, de tout son orgueil  
Sa maison est là, tu es sur le seuil...

C'est l'hymne de nos campagnes  
De nos rivières, de nos montagnes  
De la vie man, du monde animal  
Crie-le bien fort, use tes cordes vocales!  
Crie-le bien fort, use tes cordes vocales!

Peut-être que je parle pour ne rien dire  
Que quand tu m'écoutes tu as envie de rire  
Et si le béton est ton avenir  
Dis-toi que c'est la forêt qui fait que tu respires

J'aimerais pour tous les animaux  
Que tu captés le message de mes mots  
Car un lopin de terre, une tige de roseau  
Servira la croissance de tes marmots!  
Servira la croissance de tes marmots!

C'est l'hymne de nos campagnes  
De nos rivières, de nos montagnes  
De la vie man, du monde animal  
Crie-le bien fort, use tes cordes vocales!  
Crie-le bien fort, use tes cordes vocales!

Quand au bout d'huit jours, le r'pos terminé,  
On va reprend' les tranchées,  
Notre place est si utile  
Que sans nous on prend la pile.  
Mais c'est bien fini, on en a assez,  
Personn' ne veut plus marcher,  
Et le cœur bien gros, comm' dans un sanglot,  
On dit adieu aux civ'lots. (civils)  
Même sans tambour, même sans trompette,  
On s'en va là-haut en baissant la tête...

Adieu la vie, adieu l'amour,  
Adieu toutes les femmes.  
C'est bien fini, c'est pour toujours,  
De cette guerre infâme.  
C'est à Craonne, sur le plateau,  
Qu'il faut laisser sa peau,  
Car nous sommes tous condamnés,  
Nous sommes les sacrifiés.  
Oui les sacrifiés.

Huit jours de tranchées, huit jours de souffrance,  
Pourtant on a l'espérance  
Que ce soir viendra la r'lève  
Que nous attendons sans trêve.  
Soudain dans la nuit, et dans le silence,  
On voit quelqu'un qui s'avance...  
C'est un officier de chasseurs à pied  
Qui vient pour nous remplacer.  
Doucement dans l'ombre, sous la pluie qui tombe,  
Les petits chasseurs vont chercher leurs tombes...

Adieu la vie, adieu l'amour,  
Adieu toutes les femmes.  
C'est bien fini, c'est pour toujours,  
De cette guerre infâme.  
C'est à Craonne, sur le plateau,  
Qu'il faut laisser sa peau,  
Car nous sommes tous condamnés,  
Nous sommes les sacrifiés.  
Oui les sacrifiés.

C'est malheureux d'voir sur les grands boul'vards  
Tous ces gros qui font leur foire;  
Si pour eux la vie est rose,  
Pour nous c'est pas la mêm' chose.  
Au lieu d'se cacher, tous ces embusqués  
F'raient mieux d'monter aux tranchées  
Pour défend' leurs biens, car nous n'avons rien,  
Nous aut' les pauv' purotins. (dans la purée)  
Tous les camarades sont enterrés là,  
Pour défend' les biens de ces Messieurs-là.

Ceux qu'ont l'pognon, ceux-là r'viendront,  
Car c'est pour eux qu'on crève.  
Mais c'est fini, car les troufions  
Vont tous se mettre en grève.  
Ce s'ra vot' tour, Messieurs les gros,  
D'monter sur le plateau,  
Car si vous voulez faire la guerre...  
Payez-la d'votre peau !  
Oui de votre peau.

Des yeux qui font baisser les miens  
Un rire qui se perd sur sa bouche  
Voilà le portrait sans retouche  
De l'homme auquel j'appartiens

Quand il me prend dans ses bras,  
Il me parle tout bas  
Je vois la vie en rose,  
Il me dit des mots d'amour  
Des mots de tous les jours,  
Et ça me fait quelque chose  
Il est entré dans mon cœur,  
Une part de bonheur  
Dont je connais la cause,  
C'est lui pour moi,  
Moi pour lui dans la vie  
Il me l'a dit, l'a juré  
Pour la vie.

Et dès que je l'aperçois  
Alors je sens en moi  
Mon cœur qui bat.

Des nuits d'amour à plus finir  
Un grand bonheur qui prend sa place  
Des ennuis, des chagrins s'effacent  
Heureux, heureux à en mourir

Quand il me prend dans ses bras,  
Il me parle tout bas  
Je vois la vie en rose,  
Il me dit des mots d'amour  
Des mots de tous les jours,  
Et ça me fait quelque chose  
Il est entré dans mon cœur,  
Une part de bonheur  
Dont je connais la cause,  
C'est lui pour moi,  
Moi pour lui dans la vie  
Il me l'a dit, l'a juré  
Pour la vie.

Et dès que je l'aperçois  
Alors je sens en moi  
Mon cœur qui bat.

Le réveil  
Tous les matins c'est pareil  
Je ne l'entends pas  
C'est comme ça  
C'est comme  
Tous ces bruits  
Que tu fais courir sur moi  
Ça ne m'atteint pas  
C'est mieux comme ça

Tant qu'on se parlera  
Sur ce ton  
Je ferai baisser le son

Sourd, on devient sourd  
Toutes ces sirènes dans nos cours  
Ça nous gêne  
On a beau changer de chaîne

Lourd, le cœur est lourd  
Toutes ces alarmes à l'amour  
Ça larsen  
Il faut qu'on reprenne forme humaine

La radio  
Tous les journaux, c'est pareil  
On ne s'entend pas  
Dans ce monde là  
Ça sonne  
Téléphone  
Mais je fais la sourde oreille  
Je ne réponds pas  
Ça sert à quoi ?

Tant qu'on se parlera  
Sur ce ton  
Je ferai baisser le son

Sourd, on devient sourd  
Toutes ces sirènes dans nos cours  
Ça nous gêne  
On a beau changer de chaîne

Lourd, le cœur est lourd  
Toutes ces alarmes à l'amour  
Ça larsen  
Regarde où ça nous mène

Sourd, on reste sourd  
Il suffit qu'un peu d'amour  
Nous revienne  
Pour qu'on reprenne forme  
humaine

{Tom-tom, éoé éo éo}

Je garde les images  
Sans le son  
Tu devrais changer de ton

Nos silences sont plus beaux  
Que nos assauts  
Pourquoi nous tailler l'âme au couteau ?

Sourd, on devient sourd  
Toutes ces sirènes dans nos cours  
Ça nous gêne  
On a beau changer de chaîne

Lourd, le cœur est lourd  
Toutes ces alarmes à l'amour  
Ça larsen  
Regarde où ça nous mène

Sourd, on reste sourd  
Tous ces appels au secours  
Ça larsen  
Reprenons forme humaine

Sourd, fais pas le sourd  
Je te jure que l'amour  
En vaut la peine  
Mais laisse ta main dans la ...

...mienne, fais pas le sourd  
Je te jure que l'amour  
En vaut la peine  
Mais laisse ta main dans la ...

...mienne, fais pas le sourd  
Je te jure que l'amour  
En vaut la peine  
Mais laisse ta main dans la mienne



# Le chant des partisans

G Maj (G Maj) ou A Maj (c.2 - G Maj)

Txt : Josef Kessel et Maurice Druon / Mus : Anna Marly

Hymne de la résistance - ☆☆☆

(Bs) Mmmm, Mmmm, Mmmm, Mmmm ( x 4 )

(Bs+Tn) Mmmm, Mmmm, Mmmm, Mmmm... etc...

(Al+So)

**Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?  
Ami, entends-tu ces cris sourds du pays qu'on enchaîne ?  
Ohé, partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme !  
Ce soir, l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes.**

(Bs+Tn) Bamm, Bamm, Bamm, Bamm... etc...

(Al+So)

**Montez de la mine, descendez des collines, camarades,  
Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades,  
Ohé, les tueurs, à vos armes et vos couteaux, tirez vite !  
Ohé, saboteur, attention à ton fardeau, dynamite...**

(Bs+Tn) Bamm, Bamm, Bamm, Bamm... etc...

(Al+So)

**C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères,  
La haine à nos trouses et la faim qui nous pousse, la misère...  
Il y a des pays où les gens aux creux des lits font des rêves...  
Ici, nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue... nous on crève...**

(Tous) **Ici, chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait, quand il passe,** (Al en écho)

(Bs+Tn)

Bamm, Bamm, Bamm,

(Tous)

**Ami, si tu tombes, un ami sort de l'ombre à ta place...**

(Bs+Tn)

Bamm, Bamm, Bamm,

(Tous)

**Demain du sang noir sèchera au grand soleil sur les routes,**

(Bs+Tn)

Bamm, Bamm, Bamm,

(Tous)

**Chantez compagnons, dans la nuit la liberté nous écoute...**

(Bs+Tn)

Bamm, Bamm, Bamm,

(Bs+Tn) Bamm, Bamm, Bamm, Bamm,

(Bs+Tn)

Mmmm, Mmmm, Mmmm, Mmmm... etc... decrescendo.

(Al+So : Siffient le thème A, pendant que le murmure de Bs+Tn disparaît)

Weee....

Moi vouloir être chat  
Me frotter contre tes bas  
Je me ferai angora  
Pour me blottir dans tes bras  
    Je te jure, j'boirai plus  
    Que du lait je n'aime plus  
    La vodka  
Moi vouloir être chat  
Tous les soirs quand je te vois

Moi vouloir être chat  
Retrouver sur les gouttières  
Mes copines de litière  
Mais toujours rester à toi  
    Prendre des mines chafouines  
    Me lécher les babines  
    Quand viennent tes copines  
Moi vouloir être chat  
Et ne risquer de tes doigts  
Que leurs caresses sur moi

Weee....

Moi vouloir être chat  
Quand dehors il fait froid  
Attendre mon repas  
Tapi au creux de tes draps  
    Si un jour tu préfères  
    A mes félines caresses  
    Les canines d'un chien en laisse  
    Tu ne comptes pas sur moi  
    Pour dormir sur le sofa  
    Je te montrerai de quoi  
Est capable un gros chat  
A ce jeu là je suis le roi  
Et la souris ce sera toi  
Et la souris ce sera toi  
Et la souris ce sera...

Weee....

Dans la jungle, terrible jungle  
Le lion est mort ce soir  
Tous les hommes, tranquille s'endorment  
Le lion est mort ce soir

Tous les sages, dans le village  
Le lion est mort ce soir  
Plus de rage, plus de carnage  
Le lion est mort ce soir

L'indomptable, le redoutable  
Le lion est mort ce soir  
Viens ma belle, viens ma gazelle  
Le lion est mort ce soir

Dans la jungle, terrible jungle  
Le lion est mort ce soir

J'ai un rêve  
Le rêve que j'ai  
Tout l' monde le fait  
Je rêve d'eau  
Mais d'océan  
Ah ! l'océan  
Au sud et vivre de pêche  
Mais les rêves on les empêche

Jeter dans l'eau  
Jeter des filets  
Jeter des filets dans l'eau  
Un bateau  
Être heureux dessus  
Être sur un bateau  
Je rêve d'eau  
Mais d'océan  
Ah! l'océan  
Pêcher des poissons dedans

Pêcher, pêcher  
Ici c'est faire des péchés  
Avoir le cœur empêché  
Faire mal  
Pêcher là-bas  
Ce n'est que pêcher  
Le vent, les poissons moqueurs  
Donnent bon cœur

Poupou-poupoupou  
Poupou-poupoupou  
Pêcheur  
Poupou-poupoupou  
Poupou-poupoupou  
Pêcheur

Sous la lune  
Et les étoiles  
Pêcher en bateau à voiles  
Rentrer le matin  
Soleil levant  
Ah ! oui le vent  
Pêcher des baisers dedans

Pêcher, pêcher  
Ici c'est faire des péchés  
Avoir le cœur empêché  
Faire mal  
Pêcher là-bas  
Ce n'est que pêcher  
Le vent, les poissons moqueurs  
Donnent bon cœur

Rêver d'être meilleur aussi  
Oh, meilleur !  
Dans la vie qui se dépêche  
Rêver d'être ailleurs qu'ici  
Être ailleurs  
Vivre simplement de pêche  
Mais les rêves on les empêche

De l'eau fraîche  
Vivre d'amour  
Vivre d'amour et d'eau fraîche  
Je rêve d'eau  
Mais d'océan  
Ah ! l'océan  
Vivre la vie autrement

Pêcher pêcher  
Ici c'est faire des péchés  
Avoir le cœur empêché  
Faire mal  
Pêcher là-bas  
Ce n'est que pêcher  
Le vent, les poissons moqueurs  
Donnent bon cœur

Poupou-poupoupou  
Poupou-poupoupou  
Pêcheur  
Poupou-poupoupou  
Poupou-poupoupou  
Pêcheur

Tape sur nos systèmes,  
L'envie que tout l'monde s'aime  
Le soleil donne

Ce vieux désir super,  
Qu'on s'rait tous un peu frère,  
Le soleil donne

Le soleil donne,  
De l'or intelligent,  
Le soleil donne,

La même couleur aux gens,  
La même couleur aux gens,  
Gentiment.

The fire in you blood,  
Make believe we're all in love  
In the sundance

You can dream the sweetest games,  
Hold hands around the flames  
In the sundance

In the sundance,  
The gold keeps coming down  
In the sundance,

White's turning into brown  
And rain don't stay around  
Painting the town

Nace el deseo,  
De querer se mas,  
Ole el sol,

Oro inteligente,  
A lumbra la gente  
Ole el sol

Ole el sol,  
A todo el mundo da,  
Ole el sol

Una tez morena,  
Una tez morena  
Igual

Cuando cuando baila el sol  
A sol mi piel morena tiene sabor

Oho, oho, la même couleur aux gens  
Oho, oho, just color me tomorrow  
You can never stop the changing skies

Dancing in the sundance  
L'envie que tout l'monde s'aime  
Le soleil donne

Ce vieux désir super,  
Qu'on s'rait tous un peu frère,  
Le soleil donne

Le soleil donne,  
De l'or intelligent,  
Le soleil donne,

La même couleur aux gens,  
La même couleur aux gens,  
Gentiment.

Oho, oho, la même couleur aux gens  
Oho, oho, la misma tez morena  
Oho, oho, just color me tomorrow  
Oho, oho, la même couleur aux gens

C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane  
A l'Italie  
Il y a du linge étendu sur la terrasse  
Et c'est joli

On dirait le Sud  
Le temps dure longtemps  
Et la vie sûrement  
Plus d'un million d'années  
Et toujours en été.

Il y a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse  
Il y a plein de chiens  
Il y a même un chat, une tortue, des poissons rouges  
Il ne manque rien

On dirait le Sud  
Le temps dure longtemps  
Et la vie sûrement  
Plus d'un million d'années  
Et toujours en été.

Un jour ou l'autre il faudra qu'il y ait la guerre  
On le sait bien  
On n'aime pas ça, mais on ne sait pas quoi faire  
On dit c'est le destin

Tant pis pour le Sud  
C'était pourtant bien  
On aurait pu vivre  
Plus d'un million d'années  
Et toujours en été.

Je vous ai apporté des bonbons  
Parce que les fleurs c'est périssable  
Puis les bonbons c'est tellement bon  
Bien que les fleurs soient plus présentables  
Surtout quand elles sont en boutons  
Mais je vous ai apporté des bonbons

J'espère qu'on pourra se promener  
Que madame votre mère ne dira rien  
On ira voir passer les trains  
À huit heures moi je vous ramènerai  
Quel beau dimanche pour la saison  
Je vous ai apporté des bonbons

Si vous saviez ce que je suis fier  
De vous voir pendu à mon bras  
Les gens me regardent de travers  
Y en a même qui rient derrière moi  
Le monde est plein de polissons  
Je vous ai apporté des bonbons

Oh oui Germaine est moins bien que vous  
Oh oui Germaine elle est moins belle  
C'est vrai que Germaine a des cheveux roux  
C'est vrai que Germaine elle est cruelle  
Ça vous avez mille fois raison  
Je vous ai apporté des bonbons

Et nous voilà sur la Grand'Place  
Sur le kiosque on joue Mozart  
Mais dites moi que c'est par hasard  
Qu'il y a là votre ami Léon  
Si vous voulez je cède ma place  
J'avais apporté des bonbons

Mais bonjour mademoiselle Germaine

Je vous ai apporté des bonbons  
Parce que les fleurs c'est périssable  
Puis les bonbons c'est tellement bon  
Bien que les fleurs soient plus présentables  
Surtout quand elles sont en boutons  
Je vous ai apporté des bonbons

Everybody's got to live together  
All the people got to understand  
So, love your neighbour like you love your brother  
Come on and join the band

All you need is love and understanding  
Ring the bell and let the people know  
We're so happy and we're celebratin'  
Come on and let your feelings show

Love is all, well love is all  
Love is all, can't you hear the call  
Oh, love is all you need  
Love is all you need  
at the Butterfly Ball

Ain't you happy that we're all together  
At the ball in nature's countryside  
And although we're wearing different faces  
Nobody wants to hide

Love is all and all is love and  
It's easy, yes it's so easy  
At the Butterfly Ball where love is all  
And it's so easy

All you need is love and understanding  
Hey, ring the bell and let the people know  
We're so happy and we're celebratin'  
Let your feelings show

Love is all, yes love is all  
At the Butterfly Ball  
Love is big, love is small,  
Love is free, love is all  
At the Butterfly Ball

When you back's to the wall,  
When you're starting to fall  
You got something to lean on  
Love is everything  
It can make you sing at the Butterfly Ball  
Love is all, I say love is all, yes love is all



Love me tender,  
Love me sweet,  
Never let me go.  
You have made my life complete,  
And I love you so.

Love me tender,  
Love me true,  
All my dreams fulfilled.  
For my darlin' I love you,  
And I always will.

Love me tender,  
Love me long,  
Take me to your heart.  
For it's there that I belong,  
And we'll never part.

Love me tender,  
Love me dear,  
Tell me you are mine.  
I'll be yours through all the years,  
'Till the end of time.

When at last  
My dreams come true  
Darling this I know  
Happiness will follow you  
Everywhere you go.

If you're down, and confused  
And you don't remember, who you're talkin' to  
Concentration slips away  
'Cause your baby is so far away

And there's a rose, in a fisted glove  
And the eagle flies, with the dove  
And if you can't be, with the one you love  
Love the one you're with

Don't be angry, don't be sad  
Don't sit cryin' over good times you had  
There's a girl, right next to you  
And she's just waitin', for something to do

And there's a rose, in a fisted glove  
And the eagle flies, with the dove  
And if you can't be, with the one you love  
Love the one you're with

Turn your heartache right into joy  
She's a girl, and you're a boy  
So get it together, make it nice  
You ain't gonna need, any more advice

And there's a rose, in a fisted glove  
And the eagle flies, with the dove  
And if you can't be, with the one you love  
Love the one you're with

Mar-cia elle danse  
Sur du satin de la rayonne  
Du polystyrène expansé  
à ses pieds

Marcia danse avec des jambes  
Aiguillées comme des couperêts  
Deux flèches qui donnent des idées  
des sensations

Mar-cia elle est maigre  
Belle en scène, belle comme à la ville  
La voir danser me transforme  
en excitée

Moretto,  
Comme ta bouche  
Est immense  
Quand tu souris,  
Et quand tu ris  
Je ris aussi,  
Tu aimes tellement la vie...  
Quel est donc ce froid  
Que l'on sent en toi ?

Mais c'est la mort  
Qui t'a assassiné Marcia  
C'est la mort  
Qui t'a consommé Marcia  
C'est le cancer  
Que tu as pris sous ton bras  
Maintenant  
Tu es en cendres, en cendres  
Et la mort  
C'est comme une chose impossible  
Et même à toi  
Qui est forte comme une fusée  
Et même à toi  
Qui est la vie même Marcia  
C'est la mort  
Qui t'a emmené

Marcia danse un peu chinois  
La chaleur dans les mouvements d'épaules  
A plat comme un hiéroglyphe inca  
de l'opéra

Avec sa tête elle danse aussi très bien  
Et ton visage danse avec tout le reste  
Elle a cherché une nouvelle façon et  
l'a inventée

C'est elle la sauterelle  
La sirène en mal d'amour  
Le danseur dans la flanelle  
ou le carton

(Piano - sur "Moretto...")

(Pont instrumental - sur couplet)

Moretto,  
Comme ta bouche  
Est immense  
Quand tu souris,  
Et quand tu ris  
Je ris aussi,  
Tu aimes tellement la vie...  
Quel est donc ce froid  
Que l'on sent en toi ?

Mais c'est la mort  
Qui t'a assassiné Marcia  
C'est la mort  
Qui t'a consommé Marcia  
C'est le cancer  
Que tu as pris sous ton bras  
Maintenant  
Tu es en cendres, en cendres  
Et la mort  
C'est comme une chose impossible  
Pour toi  
Qui es la vie même Marcia  
Et même à toi  
Qui est forte comme une fusée  
C'est la mort  
Qui t'a emmenééééééé...

Marcia, Marcia, Marcia, Marcia...

Mr. Sandman, bring me a dream  
Make him the cutest that I've ever seen  
Give him two lips like roses and clover  
Then tell him that his lonesome nights are over.

Sandman, I'm so alone  
Don't have nobody to call my own  
Please turn on your magic beam  
Mr. Sandman, bring me a dream.

(Pont 1)

Mr. Sandman, bring me a dream  
Make him the cutest that I've ever seen  
Give him the word that I'm not a rover  
Then tell him that his lonesome nights are over.

Sandman, I'm so alone  
Don't have nobody to call my own  
Please turn on your magic beam  
Mr. Sandman, bring me a dream.

(Pont 2)

Mr. Sandman ("Yesss?") bring us a dream  
Give him a pair of eyes with a "come-hither" gleam  
Give him a lonely heart like Pagliacci  
And lots of wavy hair like Liberace

Mr Sandman, someone to hold (someone to hold)  
Would be so peachy before we're too old  
So please turn on your magic beam  
Mr Sandman, bring us, please, please, please  
Mr Sandman, bring us a dream.

# Notes from the underground

B min (B min)

Ivan Lins / Victor Martins / Brock Walsh (Manhattan Transfer)

Afro - ☆☆☆

Beneath the marbled halls  
Of Pretoria  
There's the faintest sound  
Rising from the underground

Behind the prison walls  
Poets fantasize  
Voices lost are found  
Captive in the underground

The dream is still alive  
Immune to their commands  
Bravery abounds  
Steadfast in the underground

Until the day arrives  
Children understand  
Father's safe and sound  
Living in the underground

Look to the days ahead  
Gather your prayers like roses  
Think of the life that waits  
After the battle's over

Look to the land beyond you  
Out where the fields are golden  
There will be gifts untold  
Yes, after the battle's over

If I should not return  
Know that you are my pleasure  
Shelter yourselves my treasures  
Until the battle's over

The dream is still alive  
Immune to their commands  
We are pound for pound  
Stronger in the underground

The longer we survive  
The less they can withstand  
Time will turn around  
Over to the underground

Ten miles from Soweto  
Under a thorn tree's branches  
Shanty will be no longer  
After the battle's over

Somewhere a breeze is drifting  
Over a blue-green ocean  
There will be time for beauty  
After the battle's over

Children, I must be going  
Cherish your mother's memory  
Now turn these words to ashes  
Antes que seja tarde

The dream is still alive  
Immune to their commands  
Time will turn around  
Over to the underground

The longer we survive  
The less they can withstand  
Time will turn around  
Over to the underground

Beneath the marbled halls  
Where the power lies  
There's the faintest sound  
Rising from the underground

Behind the prison walls  
Poets fantasize  
Voices lost are found  
Captive in the underground

The dream is still alive  
Immune to their commands  
Bravery abounds  
Steadfast in the underground

Until the day arrives  
Children understand  
Father's safe and sound  
Living in the underground

# ***Nous on chante, le reste...***

---

Bruno Droux (97)

Swing - ☆☆☆

Y a des gens qui peuvent  
Et des gens qui n'peuvent pas  
Y a des gens qui sont  
Et d'autres qui n'sont pas  
Y en a qui font  
Y en a qui n'font pas  
Et y a ceux qui veulent  
Et ceux qui n'veulent pas

Nous on chante  
Le reste on s'en fout  
Et si ça vous chante  
Vous pouvez chanter avec nous

Y a des gens qui ont  
Et des gens qui n'ont pas  
Y a des gens qui vont  
Et d'autres qui n'vont pas  
Y en a qui savent  
Y en a qui savent pas  
Et y a ceux qui voient  
Et ceux qui n'voient pas

Nous on chante  
Le reste on s'en fout  
Et si ça vous chante  
Vous pouvez chanter avec nous

Oh happy day (oh happy day)  
Oh happy day (oh happy day)  
When Jesus washed (when Jesus washed)  
When Jesus washed (when Jesus washed)  
When Jesus washed (when Jesus washed)  
Washed my sins away (oh happy day)  
Oh happy day (oh happy day)

Oh happy day (oh happy day)  
Oh happy day (oh happy day)  
When Jesus washed (when Jesus washed)  
When Jesus washed (when Jesus washed)  
When Jesus washed (when Jesus washed)  
Washed my sins away (oh happy day)  
Oh happy day (oh happy day)

He taught me how  
To wash  
Fight and pray  
Fight and pray  
Oh every day,  
Every day (oh happy day)  
Oh happy day

Oh happy day (oh happy day)  
Oh happy day (oh happy day)  
When Jesus washed (when Jesus washed)  
When Jesus washed (when Jesus washed)  
When Jesus washed (when Jesus washed)  
Washed my sins away (oh happy day)  
Oh happy day (oh happy day)

And I'm rejoicing  
Every  
Every day  
Every day  
Oh every day,  
Every day (oh happy day)  
Oh happy day

Nous étions jeunes et larges d'épaules  
Bandits joyeux, insolents et drôles  
On attendait que la mort nous frôle  
On the road again, again, again  
On the road again, again, again

Pont A

Au petit jour on quittait l'Irlande  
Et derrière nous s'éclairait la lande  
Il fallait bien un jour qu'on nous pende  
On the road again, again, again  
On the road again, again, again  
On the road again, again, again  
On the road again, again, again

Pont A

La mer revient toujours au rivage  
Dans les blés mûrs y a des fleurs sauvages  
N'y pense plus, tu es de passage  
On the road again, again, again  
On the road again, again, again

Pont B (tap-tap-tap...)

Nous étions jeunes et larges d'épaules  
On attendait que la mort nous frôle  
Elle nous a pris les beaux et les drôles  
On the road again, again, again  
On the road again, again, again

Pont A

Ami sais-tu que les mots d'amour  
Voyagent mal de nos jours  
Tu partiras encore plus lourd

On the road again, again, again  
On the road again, again, again  
On the road again, again, again  
On the road again, again, again...



# On veut de l'amour

C min (c.3 - A min)

Bruno Droux (93)

Groove 90's - ☆☆☆

On veut d' l'amour      On veut du vrai  
Du qui dure toujours      Et même après  
Mais c'est si rare      Si parfait  
On veut du v'lours      Des deux côtés

Sans amour      Sans aimer  
La mort      Elle gagnerait

L'amour est une terre  
Où l'on sème de l'espoir  
Battu par les pluies chaudes et noires  
Et nourri de lumière  
Qui pousse un p'tit peu tous les jours  
Quand on regarde ailleurs  
Et on découvre un jour  
Une fleur

C'est plein d'espoirs      Murmurés  
Avec des tambours      Avec des archets  
J'appelle au s'cours      Comme un muet  
Mais j'ai le cœur lourd      La gorge serrée  
Chanter l'Amour      A en crever  
Tout le monde est sourd      Moi le premier  
Il faudra toujours      S'obstiner  
Sans en avoir      Assez

On veut d' l'amour      Pas d' la pitié  
Sans remords      Sans regret  
On veut savoir      C'que c'est  
Mais il court il court      Le furet  
Y en aurait toujours      Si on voulait  
Alors relisez Ronsard      Et cueillez, cueillez

On veut de l'amour      S'il vous plaît  
Car c'est un trésor      Qu'il faut donner  
Et contre un poignard      C'est une épée  
C'est une victoire      Sans guerrier

Sans amour      Sans aimer  
La mort      Elle gagnerait

On peut voir      La vérité  
Dans le noir      Les yeux fermés  
Comme en plein jour      Un ciel d'été  
C'est une aurore      Sur un verger

L'amour est une terre  
Où l'on sème de l'espoir  
Battu par les pluies chaudes et noires  
Et nourri de lumière  
Qui pousse un p'tit peu tous les jours  
Quand on regarde ailleurs  
Et on découvre un jour  
Une fleur

Bien mieux que l'or      Ou la beauté  
Plus grand qu'la mort      Et l'éternité  
Plus grand encore      Et bien caché  
Pourtant il dort      Dans un baiser

Jour après jour      Pour des années  
On sait qu'on court      De grands dangers  
Mais c'est un rempart      C'est un palais  
L'amour est plus fort      Et on le sait

# One love

B♭ Maj (c.3 - G Maj)

Robert Nesta Marley - Curtis Mayfield

Reggae 80's - ☆☆☆

Hear the children cryin' :  
Hear the children cryin' :  
Sayin' :  
Sayin' :

**One Love,  
One Heart,  
Let's get together and  
Feel all right.  
One Love,  
One Heart,  
Give thanks and praise to the Lord and I will  
Feel all right,  
Let's get together and  
Feel all right. Wo wo-wo wo-wo !**

**Let them all pass all their dirty remarks  
There is one question I'd really love to ask  
Is there a place for the hopeless sinner,  
Who has hurt all mankind just to save his own beliefs ?**

**One Love,  
One Heart,**

What about the one heart ?  
What about Love ?

**One Love,  
One Heart,  
Let's get together and  
Feel all right.**

As it was in the beginning...  
So shall it be in the end...  
All right !

**One Love,  
One Heart,  
Give thanks and praise to the Lord and I will  
Feel all right,  
Let's get together and  
Feel all right.**

One more thing :

**Let's get together to fight this Holy Armagiddyon  
So when the Man comes there will be no, no doom  
Have pity on those whose chances grows thinner;  
There ain't no hiding place from the Father of Creation.**

**One Love,  
One Song,**

Sayin' :  
What about the One Heart ?  
What about the love ?

**One Love,  
One Heart,  
Let's get together and  
Feel all right.**

I'm pleadin' to mankind !  
Oh, Lord !  
Wo-oooh !

**One Love,  
One Heart,  
Give thanks and praise to the Lord and I will  
Feel all right,  
Let's get together and  
Feel all right,  
Give thanks and praise to the Lord and I will  
Feel all right;  
Let's get together and  
Feel all right.**

# Only you

---

The Platters

Love Song - ☆☆☆

Only you  
Can make, all this world seem bright  
Only you  
Can make, the darkness bright  
Only you and you alone  
Can thrill me like you do  
And to fill my heart with love for only you

Only you  
Can make, all this change in me  
For it's true  
You are my destiny  
When you hold my hand  
I understand, the magic that you do  
You're my dream come true  
My one and only you

Only you  
Can make all this change in me  
For it's true  
You are my destiny  
When you hold my hand  
I understand, the magic that you do  
You're my dream come true  
My one and only you

One and only you

Operator  
Give me information  
Information  
Give me long distance  
Long distance  
Give me heaven...

(one, two, three)

Operator  
Information  
Give me Jesus  
On the line

Operator  
Information  
Id like to speak to a  
Friend of mine

Oh prayer is the number  
Faith is the exchange  
Heaven is the street  
And jesus is his name

Operator  
Information  
Gimme Jesus  
On the line

Operator  
Information  
Tell me why  
Why

Operator  
Information  
Dont try to tell me  
What number to call

My mother used this number  
When I was very small  
And everytime she dialed it  
She always got the call

Operator  
Information  
Gimme Jesus  
On the line

(Pont)

Operator  
Information  
Please hurry  
If you can

Oh operator  
Information  
Please connect me  
With the man

Dont worry 'bout the money  
I will pay the charge  
Just give me on the line  
Im callin' from my heart

Operator  
Information  
Please give me Jesus  
On the line  
Please give me Jesus  
On the line  
Please give me Jesus  
On the line

# Oui je l'adore

Pauline Ester / Frédéric Loiseau

Swing - ☆☆☆

Quand il rentre pas trop tard après la tournée des bars  
Oui j' l'adore, oui je l'adore  
Quand il me dit je t'aime, que j'arrive à le croire  
Oui j' l'adore, oui je l'adore  
Mais quand il rentre saoul et qu'il devient méchant,  
Enervant  
Et qu'il m'accuse de tous les torts encore et encore,  
Je ne suis pas d'accord

C'est un voyou, un filou  
Mais voyez-vous, malgré tout  
Oui j' l'adore,  
C'est mon amour, mon trésor  
Oui j' l'adore,  
Tous les jours un peu plus fort

Quand il veut jouer au loup et sauvagement il mord  
Oui j' l'adore, oui je l'adore  
Et quand il devient doux comme un enfant qui dort  
Oui j' l'adore, oui je l'adore  
Mais s'il lui prend l'envie de suivre le vent du nord  
Vers un nouveau port  
Pour une belle sirène et ses merveilleux trésors  
Je ne suis pas d'accord

C'est un voyou, un filou  
Mais voyez-vous, malgré tout  
Oui j' l'adore,  
C'est mon amour, mon trésor  
Oui j' l'adore,  
Tous les jours un peu plus fort

Quand nous sommes fatigués,  
Enlacés pour l'éternité  
Corps à corps  
On s'endort sans effort

Oui j' l'adore,  
C'est mon amour, mon trésor  
Oui j' l'adore,  
Oui j' l'adore, oui j' l'adore...

Oui j' l'adore...

Lost and lonely lives  
Flowing like waves at sea  
We make it, day by day  
Watching the world go by

In a moment when time stands still  
From here we look out on forever

Darling our love  
One love that never fades away  
Our love  
This love will light the world on its way

Shattered, broken dreams  
Sifting like grains of sand  
We claim it, and here we stay  
Watching the world go by

And with the strength that we spend in this life  
In the hope that it goes on forever  
We believe as we promise to try, that

Darling our love  
One love that never fades away  
Our love  
This love will light the world on its way

In a moment when time stands still  
From here we look out on forever  
And we can see all that time will tell

Darling our love  
One love that never fades away  
Our love  
This love will light the world on its way

Darling our love  
One love that never fades away  
Our love  
This love will light the world on its way

Le pape a dit  
Que l'acte d'amour  
Sans être marié  
Est un pêché

Cette nouvelle  
Il me faut l'annoncer  
À ma paroisse  
Je suis curé

J'ai pris une dose de whisky  
Afin de préparer mon sermon  
Je n'ai pas fermé l'oeil de la nuit  
Je me posais bien trop de questions  
Au petit matin, Dieu m'est apparu  
Et il m'a donné la solution  
Aussitôt vers l'église j'ai couru  
Parler à mes fidèles sur ce ton

Mes biens chers frères,  
Mes bien chères soeurs  
Reprenez avec moi tous en coeur

Pas de Boogie-Woogie  
Avant de faire vos prières du soir  
Ne faites pas de Boogie-woogie  
Avant de faire vos prières du soir  
Maintenant l'amour  
Est devenu pêché mortel  
Ne provoquez pas  
Votre père éternel  
Pas de Boogie-Woogie  
Avant vos prières du soir

Puis j'ai réclamé le silence  
Afin d'observer les réactions  
Sur certains visages de l'assistance  
Se reflétait surtout l'indignation  
Quant aux autres visiblement obtus  
Sachant qu'ils n'avaient rien compris  
Ils me demandèrent de faire à nouveau  
Le sermon du Boogie-Woogie

Mes biens chers frères,  
Mes bien chères soeurs  
Reprenez avec moi tous en coeur

Pas de Boogie-Woogie  
Avant de faire vos prières du soir  
Ne faites pas de Boogie-woogie  
Avant de faire vos prières du soir  
Maintenant l'amour  
Est devenu pêché mortel  
Ne provoquez pas  
Votre père éternel  
Pas de Boogie-Woogie  
Avant vos prières du soir

Maintenant tout est fait, tout est dit  
Mais mes fidèles sont partis  
Dieu je reste seul dans ta maison  
J'en ai l'air mais le dire à quoi bon  
Si ton pape m'a fait perdre l'affaire  
J'irai tout droit, tout droit en enfer  
J'essairai encore à la messe de minuit  
Le sermon du Boogie-Woogie

Mes biens chers frères,  
Mes bien chères soeurs  
Reprenez avec moi tous en coeur

Pas de Boogie-Woogie  
Avant de faire vos prières du soir  
Ne faites pas de Boogie-woogie  
Avant de faire vos prières du soir  
Maintenant l'amour  
Est devenu pêché mortel  
Ne provoquez pas  
Votre père éternel  
Pas de Boogie-Woogie  
Avant vos prières du soir

They've been spending most their lives  
Living in a pastime paradise  
They've been spending most their lives  
Living in a pastime paradise  
They've been wasting most their time  
Glorifying days long gone behind  
They've been wasting most their days  
In remembrance of ignorance oldest praise

Tell me who of them will come to be  
How many of them are you and me

Dissipation	Race relations	Consolation	Segregation
Dispensation	Isolation	Exploitation	Mutilation
Mutations	Miscreation	Confirmation	To the evils of the world

They've been spending most their lives  
Living in a future paradise  
They've been spending most their lives  
Living in a pastime paradise  
They've been looking in their minds  
For the day that sorrows gone from time  
They keep telling of the day  
When the Saviour of love will come to stay

Tell me who of them will come to be  
How many of them are you and me

Proclamation	Of race relations	Consolation	Integration
Verification	Of revelations	Acclamation	World Salvation
Vibrations	Stimulation	Confirmation	To the peace of the world

We've been spending too much of our lives  
Living in a pastime paradise  
Let's start living our lives  
Living for a future paradise  
Praise to our lives  
Living for a future paradise  
Shame to anyone lives  
Living in a pastime paradise



Assis sur le bord de ma couche  
Je quitte le traversin  
Pour réintégrer les babouches  
Il est déjà matin

Coiffé d'une casquette en plomb  
La tête comme un compteur  
Je cherche mes esprits à tâton  
Je m'éveille en douleur

Le pyjama en tire bouchon  
Une flèche dans les reins  
Je bougonne et je fais le grognon  
Jusqu'à la salle de bains

Blues, blues, blues, blues blues, blues (6)  
Polochon bluuuuuuuuuues

Une haleine à vous tuer un bœuf  
Fait s'évanouir ma nuit  
La Pulmoll au coin des yeux  
Je renais à la vie

Une main grattant la tignasse  
L'autre le bas du dos  
J'fais en m'regardant dans la glace  
Pipi dans le lavabo

Hier soir quelle ambiance y avait  
La vache qu'est-ce qu'on s'est mis  
Maintenant sur le bord du bidet  
Je continue ma nuit

Blues, blues, blues, blues blues, blues (6)  
Polochon bluuuuuuuuuues

# Quand on arrive en ville

Michel Berger/Luc Plamondon (Daniel Balavoine/Nanette Workman)

Rock - ☆☆☆

Quand tout le monde dort tranquille  
Dans les banlieues dorsoirs  
C'est l'heure où les zonards  
Descendent sur la ville

Qui-est-ce qui viole les filles  
Le soir dans les parkings  
Qui met le feu aux buildings  
C'est toujours les zonards

Alors,  
C'est la panique sur les boulevards  
Quand on arrive en ville

Quand on arrive en ville  
Tout le monde change de trottoir  
On a pas l'air viril  
Mais on fait peur à voir

Des gars qui se maquillent  
Ça fait rire les passants  
Mais quand ils voient du sang  
Sur nos lames de rasoir

Ça fait,  
Comme un éclair dans le brouillard  
Quand on arrive en ville

Nous  
Tout c'qu'on veut c'est être heureux  
Être heureux avant d'être vieux  
On a pas l' temps  
D'attendre d'avoir 30 ans

Nous  
Tout c'qu'on veut c'est être heureux  
Être heureux avant d'être vieux  
On prend tout c'qu'on peut  
Prendre en attendant

Quand on arrive en ville  
On arrive de nulle part  
On vit sans domicile  
On dort dans des hangars

Le jour on est tranquille  
On passe incognito  
Le soir on change de peau  
Et on frappe au hasard

Alors,

Préparez vous pour la bagarre  
Quand on arrive en ville

Quand la ville souterraine  
Est plongée dans le noir  
Les gens qui s'y promènent  
Ressortent sur des brancards

On agit sans mobile  
Ça vous paraît bizarre  
C'est p'têt' qu'on est débile  
C'est p'têt' par désespoir

Du moins,  
C'est c'que disent les journaux du soir  
Quand on arrive en ville

Nous  
Tout c'qu'on veut c'est être heureux  
Être heureux avant d'être vieux  
On a pas l'temps  
D'attendre d'avoir 30 ans

Nous  
Tout c'qu'on veut c'est être heureux  
Être heureux avant d'être vieux  
On prend tout c'qu'on peut  
Prendre en attendant

Quand viendra l'an 2000  
On aura 40 ans  
Si on vit pas maintenant  
Demain il s'ra trop tard

Qu'est-ce qu'on va faire ce soir ?  
On va p'têt' tout casser  
Si vous allez danser  
Ne rentrez pas trop tard

De peur  
Qu'on égratigne vos Jaguars  
Préparez vous pour la bagarre  
C'est la panique sur les boulevards  
Quand on arrive en ville

On peut marcher  
    sous la pluie  
Prendre le thé  
    à minuit  
Passer l'été  
    à Paris  
Quand on s'aime

On peut se croire à New York  
Cinq heures du soir, five o'clock  
Ou dans un square de Bangkok  
Quand on s'aime

On peut marcher sur la mer  
Danser autour de la terre  
Se balancer dans les airs  
On peut tout faire  
    Quand on s'aime  
    Quand on s'aime

Écoute, écoute le temps  
Moi, je le trouve hésitant  
Puisqu'il varie tout le temps  
Entre beau fixe et printemps  
On peut voler  
De soleil en soleil  
Nuit et jour  
    Quand on s'aime  
    Oui, quand on s'aime

On peut marcher sous la pluie  
Prendre le thé à minuit  
Passer l'été à Paris  
Quand on s'aime

On peut se croire à New York  
Cinq heures du soir, five o'clock  
Ou dans un square de Bangkok  
Quand on s'aime

(Chorus 1)

On peut marcher à New York  
    (On peut se croire sous la pluie)  
Prendre le thé, five o'clock  
    (Cinq heures du soir, à minuit)  
Passer l'été à Bangkok  
    (Dans un square à Paris)  
Quand on s'aime

Se balancer dans les airs  
    (On peut marcher sur la terre)  
Danser autour de la mer  
    (Danser autour de la mer)  
Prendre l'été pour l'hiver  
    (Prendre l'été pour l'hiver)  
Quand on s'aime

(Chorus 2)

Écoute, écoute le temps  
Moi, je le trouve hésitant  
Puisqu'il varie tout le temps  
Entre beau fixe et printemps  
On peut voler  
De soleil en soleil  
Nuit et jour  
    Quand on s'aime

Puisqu'il varie tout le temps  
Entre beau fixe et printemps  
On peut voler  
De soleil en soleil  
Nuit et jour  
    Quand on s'aime  
    Oui, quand on s'aime

# Rame

Alain Souchon / Laurent Voulzy

Chanson française - ☆☆

Pagaie, pas gai,  
Sur cette vieille Loire.  
Pagaie, pas gai,  
T'arriveras nulle part,

Héron, Héron,  
Là-haut, guetteur,  
Vois-tu, vois-tu ailleurs ?

Bout d'bois, bout d'bois,  
Beau caoutchouc,  
Flotte-moi, flotte-moi  
Plus loin qu'chez nous.

Baignoire, Baignoire,  
Tu m'as menti.  
Ailleurs, ailleurs c'est comme ici.

(Refrain 1)

Rame, rame. Rameurs, ramez.  
On avance à rien dans c'canoë.  
Là-haut, on t'mène en bateau :  
Tu n'pourras jamais tout quitter, t'en aller...Tais-toi et rame.

J'm'en vais  
Mais l'eau est lasse.  
Chaumont, Langeais,  
A peine Amboise.

Amour, cordon,  
Ficelle serrée,  
Lâchez, lâchez : j'veux m'en aller.

(Refrain 2)

(Refrain 3)

(Refrain 4)

(Refrain 5)

(Refrain 6)

(Thème)

Say it's true,  
There's nothing like me and you  
Not alone,  
Tell me you feel it too

And I would runaway  
I would runaway, yeah  
I would runaway  
I would runaway with you

Cause I have fallen in love  
With you, no never have  
I'm never gonna stop falling in love, with you

Close the door,  
Lay down upon the floor  
And by candlelight,  
Make love to me through the night

Cause I have runaway  
I have runaway, yeah  
I have runaway, runaway  
I have runaway with you

Cause I have fallen in love  
With you, no never have  
I'm never gonna stop falling in love, with you

(Thème)

Partir effacer sur le Gange  
La douleur  
Pouvoir parler à un Ange  
En douceur  
Lui montrer la blessure étrange  
La douleur  
D'un homme qui voudrait trouver  
En douceur

Au fond de lui un reste de lueur  
L'espoir de voir enfin un jour  
Un monde meilleur

Qu'est-ce qui pourrait sauver l'Amour ?  
Qu'est-ce qui pourrait sauver l'Amour ?  
Et comment retrouver le goût de la vie ?  
Qui pourra remplacer le besoin par l'envie ?  
Oh ! Où est le sauveur ?

Et chaque nuit le peuple dance  
En douceur  
Il croit qu'il peut exorciser  
La douleur  
Puis lentement quitte les transes  
En douceur  
Alors reviens dans sa conscience  
La douleur

Au fond de lui sens cette peur immense  
De voir mourir ce sentiment  
D'amour intense

Qu'est-ce qui pourrait sauver l'Amour ?  
Qu'est-ce qui pourrait sauver l'Amour ?  
Et comment retrouver le goût de la vie ?  
Qui pourra remplacer le besoin par l'envie ?  
Oh ! Où est le sauveur ?

In the street where we live there's a place called desire  
There's a stone-cold intrusion of mad man's fire  
But he leaves when the lust and desire released  
And you're left with an empty room in peace

I'm saving my heart for you  
You do what you wanna do  
There's a place in my heart for you  
This time I'm watching you  
Till the blood in my veins run dry  
I'll be there to testify  
There's a place in my heart for you

I've been lost in the maze of emotional confound  
I believed that you knew that our faith was secure  
How you kept up your smile with a cool disposition  
Are you stocking the fire with a new sense of reason

I'm saving my heart for you  
You do what you wanna do  
There's a place in my heart for you  
This time I'm watching you  
Till the blood in my veins run dry  
I'll be there to testify  
There's a place in my heart for you

You tell me take it easy, but it's not my style  
There's something round the corner, it'll pass you by  
I want to hold you closer to connect my fortunes  
I want to take you higher, taking off like we did before

I'm saving my heart for you  
You do what you wanna do  
There's a place in my heart for you  
This time I'm watching you  
Till the blood in my veins run dry  
I'll be there to testify  
There's a place in my heart for you

# Si dolce è 'l tormento

D# min (D# min) ou E min (c.1 - D# min)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Madrigal Renaissance (1624) - ☆☆☆

Si dolce è 'l tormento  
Che in seno mi sta,  
Ch'io vivo contento  
Per cruda beltà.  
    Nel ciel di bellezza  
    S'accreschi fierezza  
    Et manchi pietà,  
    Che sempre qual scoglio  
    All'onda d'orgoglio  
    Mia fede sarà.

Si doux est le tourment  
Qui se tient dans mon cœur  
Que je vis comblé  
Par une beauté cruelle.  
    Dans le ciel de beauté  
    La fierté peut s'accroître  
    Et la piété manquer,  
    Mais toujours comme un écueil  
    Sous la vague de l'orgueil  
    Sera ma foi.

La speme fallace  
Rivolgami il piè  
Diletto ne pace  
Non scendano a me :  
    E l'empia ch'adoro  
    Mi nieghi ristoro  
    Di buona mercé :  
    Tra doglia infinita,  
    Tra speme tradita  
    Vivrà la mia fé.

L'espoir fallacieux  
Peut bien me revenir;  
Ni le plaisir, ni la paix  
Ne descendent sur moi :  
    Et la méchante que j'adore  
    Me nie le soulagement  
    D'une pitié charitable :  
    Entre des douleurs infinies,  
    Entre des espoirs trahis  
    Ma foi vivra.

(Thème)

Per foco e per gelo  
Riposo non ho;  
Nel porto del Cielo  
Riposo haverò.  
    Se colpo mortale  
    Con rigido strale  
    Il cor m'impiajà,  
    Cangiando mia sorte  
    Col dardo di morte  
    Il cor sanerò.

Par le feu et par le gel  
Je n'ai pas de repos ici;  
Dans le port du Ciel  
Je trouverai un havre de repos.  
    Si un coup mortel  
    Avec une lame rigide  
    A blessé mon cœur,  
    En changeant mon sort  
    Avec le dard de la mort  
    Je soignerai mon cœur.

Se fiamma d'amore  
Giammai non senti  
Quel rigido core  
Che 'l cor mi rapì,  
    Se niega pietate  
    La cruda beltate  
    Che l'alma invaghì,  
    Ben fia che dolente,  
    Pentita e languente  
    Sospirimi un dì.

Si la flamme de l'amour  
Jamais n'a été ressentie  
Par le cœur rigide  
Qui a ravi mon cœur.  
    Si elle me refuse la piété,  
    La beauté cruelle  
    Qui a envahi mon âme,  
    Ce sera bien fait que souffrante,  
    Repentie et languissante  
    Elle soupirera pour moi un jour.



# Sing-sing song

---

Claude Nougaro

Jazz-Blues - ☆☆☆

Quand le jour se lève sur Sing-Sing  
On ne s'inquiète pas pour le temps  
Qu'il pleuve ou qu'il fasse beau à Sing-Sing  
On sortira pas pour autant  
Vaut mieux laisser au clou la clé des champs  
Ou sinon ça crache des pruneaux  
Oh, Sing-Sing, oh, Sing-Sing  
Ta chanson, ta chanson colle à la peau

Quand le jour se lève sur Sing-Sing  
Par contre on s'inquiète pour le temps  
Le temps qui reste à tirer à Sing-Sing  
Y'a de quoi se faire des cheveux blancs  
Il paraît que c'est chouette d'avoir vingt ans  
Oui mais pas derrière des barreaux  
Oh, Sing-Sing, oh, Sing-Sing  
Ta chanson, ta chanson dure un peu trop

Quand le jour se lève sur Sing-Sing  
Et qu'c'est le dimanche qu'on attend  
On va voir l'orchestre de Sing-Sing  
Il faut dire qu'il swingue méchamment  
L'dernier batteur avait le rythme dans le sang  
Sur la chaise il fit trois petits sauts  
Oh, Sing-Sing, oh, Sing-Sing  
Ta chanson, ta chanson chauffe un peu trop

Et quand la nuit tombe sur Sing-Sing  
On r'voit nos amours dans le temps  
On s'dit qu'on sortira de Sing-Sing  
Quand nos poules n'auront plus de dents  
Pensent-elles encore à nous en ce moment  
Ou font-elles brûler nos photos  
Oh, Sing-Sing, oh, Sing-Sing  
Ta chanson, ta chanson a le coeur gros

Ainsi meurt la chanson de Sing-Sing  
Jusqu'à demain, évidemment...

# Somebody to love

F Maj (c.5 - G Maj)

Freddie Mercury (Queen)

Pop façon Gospel - ☆☆☆

Can anybody Find me Somebody to Love

Each morning I get up I die a little  
Can barely stand on my feet (Take a look at yourself)  
Take a look in the mirror and cry (and cry)  
Lord what you're doing to me (yeah yeah)  
I have spent all my years in believing you  
But I just can't get no relief, Lord!  
Somebody (somebody) Somebody (somebody)  
Can anybody find me Somebody to love ?

I work hard (he works hard) every day of my life  
I work till I ache in my bones  
At the end (at the end of the day)  
I take home my hard earned pay all on my own  
I get down (down) on my knees (knees)  
And I start to pray  
Till the tears run down from my eyes, Lord  
Somebody (somebody), Ooh somebody (Please)  
Can anybody find me Somebody to love ?

(He works hard)  
Everyday (everyday)  
I try and I try and I try  
But everybody wants to put me down  
They say I'm going crazy  
They say I got a lot of water in my brain  
Ah, got no common sense  
I got nobody left to believe in  
Yeah yeah yeah yeah

(Solo)

Oh Lord  
Ooh somebody (somebody)  
Somebody (somebody),  
Can anybody find me somebody to love ?

Got no feel, I got no rhythm  
I just keep losing my beat (You just keep losing and losing)  
I'm OK, I'm alright (he's alright - he's alright)  
I ain't gonna face no defeat (yeah yeah)  
I just gotta get out of this prison cell  
One day (someday) I'm gonna be free, Lord !  
Find me somebody to love  
Find me somebody to love...

**Na kosala éloco na lingi**

(J'fais c'que j'veux)

**L'heure na lingi**

(Quand j'veux)

**Na zali oyo alinga**

(J'suis de ceux)

**Ka moto**

(Qui aiment le feu)

**Leur mususu**

(Mais il se peut)

**Batu**

(Que les frileux)

**Nba zali kobanga**

(Que les envieux)

**Nba zali Mingi**

(Soient nombreux)

**Mais ézali jeu**

(Mais c'est un jeu)

**Ya mabe**

(Dangereux)

**Oyo nba zali kobanga**

(Les peureux)

**Nba kima**

(Sauve-qui-peut)

**Mais**

(Mais l'enjeu)

**Ézali précieux**

(Est si précieux)

**Ézali heureux**

(Etre heureux)

**Ézali bien**

(C'est merveilleux)

**Mais la vie ne vaut d'être vécue  
si vous restez chez vous  
Car la seule valeur de la vie  
c'est d'être vraie tous les jours  
Et si vous n'avez pas la force de faire  
c'que vous avez envie  
Alors restez chez vous  
sous les couvertures...**

**Mais la vie ne vaut d'être vécue  
si vous restez chez vous  
Car la seule valeur de la vie  
c'est d'être vraie tous les jours  
Et si vous n'avez pas la force de faire  
c'que vous avez envie  
Alors restez chez vous  
sous les couvertures...**

**Stabat Mater dolorosa  
Juxta crucem lacrimosa  
Dum pendeat Filius.  
Dum pendeat Filius.**

Debout, la Mère des douleurs,  
Près de la croix, était en pleurs  
Quand son Fils pendait au bois.

**Cujus animam gementem  
Constristatam et dolentem  
Pertransivit gladius.  
Pertransivit gladius.**

Alors, son âme gémissante  
Toute triste et souffrante  
Un glaive la transperça.

**O quam tristis et afflicta  
Fuit illa benedicta  
Mater Unigenti !  
Mater Unigenti !**

Qu'elle était triste et affligée,  
La femme entre toutes bénie,  
La Mère du Fils de Dieu !

**Quae maerebat et dolebat  
Pia mater dum videbat  
Nati poenas incliti  
Nati poenas incliti**

Dans le chagrin qui la poignait,  
cette tendre Mère pleurait  
son Fils mourant sous ses yeux

L'hymne "Stabat Mater" est un poème médiéval composé au 13ème siècle et écrit en latin.

Il comprend 20 strophes de 3 vers dont les rimes suivent le schéma suivant :

aab ccb, avec le dernier vers qui est répété.

Kodaly a mis en musique les 4 premières strophes.

# Stand by me

Ben E. King, Jerry Leiber & Mike Stoller

Tube 60's - ☆☆☆

When the night  
Has come  
And the land  
Is dark  
And the moon  
Is the only  
Light we see

No I won't  
Be afraid  
No I won't  
Be afraid  
Just as long  
As you stand,  
Stand by me

So darling darling  
Stand by me,  
Oh, Stand by me,  
Oh Stand,  
Stand by me,  
Stand by me,

If the sky  
That we look upon  
Should tumble  
And fall  
And the mountain  
Should crumble  
To the sea

I won't cry,  
I won't cry,  
No I won't  
Shed a tear  
Just as long  
As you stand,  
Stand by me

And darling darling  
Stand by me,  
Oh, Stand by me,  
Oh Stand now,  
Stand by me,  
Stand by me,

(Sirop de violons)

Darling darling  
Stand by me,  
Oh, Stand by me,  
Oh Stand now,  
Stand by me,  
Stand by me,

Whenever you're in trouble won't you  
Stand by me,  
Oh, Stand by me,  
Oh Stand now,  
Stand by me,  
Stand by me,

Oh, say can you see by the dawn's early light  
What so proudly we hailed at the twilight's last gleaming?  
Whose broad stripes and bright stars thru the perilous fight,  
O'er the ramparts we watched were so gallantly streaming?  
And the rocket's red glare, the bombs bursting in air,  
Gave proof through the night that our flag was still there.  
Oh, say does that star-spangled banner yet wave  
O'er the land of the free and the home of the brave !

On the shore, dimly seen through the mists of the deep,  
Where the foe's haughty host in dread silence reposes,  
What is that which the breeze, o'er the towering steep,  
As it fitfully blows, half conceals, half discloses?  
Now it catches the gleam of the morning's first beam,  
In full glory reflected now shines in the stream:  
'Tis the star-spangled banner! Oh long may it wave  
O'er the land of the free and the home of the brave !

And where is that band who so vauntingly swore  
That the havoc of war and the battle's confusion,  
A home and a country should leave us no more!  
Their blood has washed out their foul footsteps' pollution.  
No refuge could save the hireling and slave  
From the terror of flight, or the gloom of the grave:  
And the star-spangled banner in triumph doth wave  
O'er the land of the free and the home of the brave !

Oh! thus be it ever, when freemen shall stand  
Between their loved home and the war's desolation!  
Blest with victory and peace, may the heav'n rescued land  
Praise the Power that hath made and preserved us a nation.  
Then conquer we must, when our cause it is just,  
And this be our motto: «In God is our trust.»  
And the star-spangled banner in triumph shall wave  
O'er the land of the free and the home of the brave !

# **Stray cat strut**

---

Brian Selzer (Stray Cats)

Rock 'n Roll - ☆☆☆

Black and orange stray cats sitting on a fence  
Ain't got enough dough to pay the rent  
I'm flat broke but I don't care  
I strut right by with my tail in the air

Stray cat strut I'm a ladies'cat  
I'm a feline Casanova hey man that's it  
Get a shoe thrown at me from a mean ol' man  
I get my dinner from a garbage can

I don't bother chasing mice around  
I slink down the alley looking for a fight  
Howling to the moon on a hot summer night

Singing the blues while the lady cats cry  
Wow stray cat you're a real gone guy  
I wish I could be so carefree and wild  
But I got cat class and I got cat style

Stray cat strut I'm a ladies'cat  
I'm a feline Casanova hey man that's it  
Get a shoe thrown at me from a mean ol' man  
I get my dinner from a garbage can

I don't bother chasing mice around  
I slink down the alley looking for a fight  
Howling to the moon on a hot summer night

Singing the blues while the lady cats cry  
Wow stray cat you're a real gone guy  
I wish I could be so carefree and wild  
But I got cat class and I got cat style

Sunny, yesterday my life was filled with rain.  
Sunny, you smiled at me and really eased the pain.  
The dark days are done, and the bright days are here,  
My sunny one shines so sincere,  
Sunny one so true, I love you.

Sunny, thank you for the sunshine bouquet.  
Sunny, thank you for the love you've brought my way.  
You gave to me your all and all,  
Now I feel ten feet tall,  
Oh, Sunny one so true, I love you.

Sunny, thank you for the truth you've let me see.  
Sunny, thank you for the facts from A to Z.  
My life was torn like wind blown sand,  
Then a rock was formed when we held hands.  
Sunny one so true, I love you.

Sunny, thank you for that smile upon your face.  
Sunny, thank you for that gleam that flows with grace.  
You're my spark of nature's fire,  
You're my sweet complete desire.  
Sunny one so true, I love you.



In the spring of forty-seven  
So the story it is told  
Old John Sutter went to the mill site  
Found a piece of shinin' gold.

Well, he took it to the city  
Where the word like wildfire spread  
Old John Sutter soon came to wish he  
'd left that stone in the river bed.

For they came like herds of locusts  
Every woman, child and man  
In their lumberin' Conestogas  
They left their tracks upon the land.

Some would fail and some would prosper  
Some would die and some would kill  
Some would thank the Lord for their deliverance  
Some would curse John Sutter's Mill.

Well, they came from New York City  
And they came from Alabam'  
With their dreams of findin' fortunes  
In this wild unsettled land.

Some fell prey to hostile arrows  
As they tried to cross the plains  
And some were lost in the Rocky Mountains  
With their hands froze to the reins.  
Oh,

## REFRAIN

Some pushed on to California  
And others stopped to take their rest  
And by the spring of eighteen-sixty  
They had opened up the west.

Then the railroad came behind them  
And the land was plowed and tamed  
When old John Sutter went to meet his Maker  
With not one penny to his name.  
Oh,

## REFRAIN

Some would curse John Sutter's Mill  
Some men's thirsts are never filled.

Lève toi c'est décidé  
Laisse-moi te remplacer  
Je vais prendre ta douleur

Doucement sans faire de bruit  
Comme on réveille la pluie  
Je vais prendre ta douleur  
    pren-dre ta douleur  
Je vais prendre ta douleur

Elle lutte elle se débat  
Mais ne résistera pas  
Je vais bloquer \*l'ascenseur...  
    pren-dre ta douleur  
Je vais prendre ta douleur

Saboter l'interrupteur  
    pren-dre ta douleur  
Je vais prendre ta dou   -leur

(claps) Pou-TsiPou-PouTsi-  
    Pou-TsiPou-PouTsi-  
    Pou-TsiPou-PouTsi-  
    Pou-TsiPou-PouTsi-

Mais c'est qui cette incrustée  
Cet orage avant l'été  
Sale chipie de \*petite soeur ?

Je vais tout lui confisquer  
Ses fléchettes et son sifflet  
J'veis lui donner la \*fessée...  
    pren-dre ta douleur  
Je vais prendre ta douleur

La virer de la récréée  
    pren-dre ta douleur  
Je vais prendre ta dou   -leur

Mais c'est qui cette héritière  
Qui se baigne qui se terre  
Dans l'eau tiède \*de tes reins ?

J'veis la priver de dessert  
Lui faire mordre la poussière  
De tous ceux qui n'ont plus faim  
    pren-dre ta douleur  
Je vais prendre ta douleur

De tous ceux qui n'ont plus rien  
    pren-dre ta douleur  
Je vais prendre ta dou   -leur

Dites moi que fout la science  
A quand ce pont entre nos panses ?  
Si tu as mal là où t'as peur  
Tu n'as pas mal là où je pense !

Qu'est-ce qu'elle veut cette conasse  
Le beurre ou l'argent du beurre  
Que tu vives ou \*que tu meurs ?

Faut qu'elle crève de bonheur  
Ou qu'elle change de godasses  
Faut qu'elle croule sous les fleurs  
    Chan-ge de couleur...  
Je vais prendre ta douleur

Je vais jouer au doc\*teur  
Je vais prendre ta dou   -leur

Dites moi que fout la science  
A quand ce pont entre nos panses ?  
Si tu as mal là où t'as peur  
Tu n'as pas mal là où je chante !

De tous ceux qui n'ont plus rien  
    pren-dre ta douleur  
Je vais prendre ta douleur !

# Teach your children

Crosby, Stills & Nash

Folk - ☆☆☆

You,  
Who are on the road,  
Must have a code  
That you can live by.

And so,  
Become yourself,  
Because the past  
Is just a good bye.

Teach  
Your children well,  
Their father's hell  
Did slowly go by.

And feed  
Them on your dreams,  
The one they picks,  
The one you'll know by.

Don't you ever ask them why,  
If they told you, you will cry,  
So just look at them and sigh  
And know they love you.

And you,  
(And you hear)  
Of tender years,  
(Will you care)  
Can't know the fears  
(When you see)  
That your elders grew by.  
(Must be free to)

So please,  
(Teach your children)  
Help them with your youth,  
(You believe that)  
They seek the truth  
(If a world that)  
Before they can die.  
(We can live in)

Teach  
Your parents well,  
Their children's hell  
Will slowly go by.

And feed  
Them on your dreams,  
The one they picks,  
The one you'll know by.

Don't you ever ask them why,  
If they told you, you will cry,  
So just look at them and sigh  
And know they love you.....

Would you know my name  
If I saw you in Heaven ?  
Would it be the same  
If I saw you in Heaven ?  
I must be strong and carry on  
'Cause I know I don't belong  
Here in Heaven

Would you hold my hand  
If I saw you in Heaven ?  
Would you help me stand  
If I saw you in Heaven ?  
I'll find my way through night and day  
'Cause I know I just can't stay  
Here in Heaven

Time can bring you down,  
Time can bend your knees  
Time can break your heart  
Have you begging please  
Begging please

Ooooo....

Beyond the door, there's  
Peace I'm sure  
And I know there'll be no more  
Tears in Heaven

Would you know my name  
If I saw you in Heaven ?  
Would it be the same  
If I saw you in Heaven ?  
I must be strong and carry on  
'Cause I know I don't belong  
Here in Heaven

'Cause I know I don't belong  
Here in Heaven

# The harder they come

F Maj (F Maj)

Jimmy Cliff

Reagge - ☆☆☆

Dam Dam Dam, *Dam-dam-dam Dam Dam Dam*  
Dam Dam Dam, *Dam-dam-dam Daam Daam Daam*  
Dam Dam Dam, *Dam-dam-dam Dam Dam Dam*  
Dam Dam Dam, *Dam-dam-dam Daam Daam Daam*

They tell me of a pie up in the sky  
Waiting for me when I die  
But bet- ween the day you're born and when you die  
They never seem to hear even your cry  
So as sure as the sun  
will shi-ine  
I'm gonna get my share of  
what's mine

And then the harder they co-ome Harder they fa-all One and all...  
Harder they co-ome Harder they fa-all One and all...

Oppressors are trying to keep me down  
Making me feel like a clown  
And they think that they have got the battle won  
I say for- give them Lord they know not what they've done  
So as sure as the sun  
will shi-ine  
I'm gonna get my share of  
what's mine

And then the harder they co-ome Harder they fa-all One and all...  
Harder they co-ome Harder they fa-all One and all...

(Accélération) Dam Dam Dam, *Dam-dam-dam Dam Dam Dam*  
Dam Dam Dam, *Dam-dam-dam Daam Daam Daam*  
Dam Dam Dam, *Dam-dam-dam Dam Dam Dam*  
Dam Dam Dam, *Dam-dam-dam Daam Daam Daam*

And... I'll... keep on fighting for the things I wa-ant  
Though I know that when you're dead you can't  
But I'd rather be a free man in my grave  
Than living as a puppet or a slave  
So as sure as the sun  
will shi-ine  
I'm gonna get my share of  
what's mine Oua-oua-oua

And then the harder they co-ome Harder they fa-all One and all...  
Harder they co-ome Harder they fa-all One and all...

And then the harder they co-ome Harder they fa-all One and all...  
Harder they co-ome Harder they fa-all One and all...

Har-der they co-ome

(Lent, façon Gospel)

Sur fond de quarantaine  
Souvent, je traîne  
Et chaque semaine  
Lentement, s'égrenne  
Les mêmes problèmes  
Toujours reviennent  
Comme un théorème  
Une sale rengaine

Lentement de peine  
La coupe est pleine  
Mais la vie quotidienne  
Jamais ne freine  
La race humaine  
Sur la Grande Scène  
Des gens par centaines  
Personne ne m'aime

Mais la fatigue et l'ennui  
Sont des hôtes insistants  
Qui aveuglent du joli  
Qui le rendent transparent  
Et la force de l'esprit  
Est un combattant patient  
Qui souligne le joli  
Et qui éclaire les sentiments

Mais la fatigue et l'ennui  
Sont des hôtes insistants  
Qui aveuglent du joli  
Qui le rendent transparent  
Et la force de l'esprit  
Est un combattant patient  
Qui souligne le joli  
Et qui éclaire les sentiments

Je n'ai pas oublié  
Mes amours mortes  
Mais le temps a passé  
Le diable les emporte  
Après toutes ces années  
Je ne suis pas mort  
Et tout ce qui ne m'a pas tué  
M'a rendu plus fort

Je n'ai pas oublié  
Mes amours mortes  
Mais le temps a passé  
Le diable les emporte  
Après toutes ces années  
Je ne suis pas mort  
Et tout ce qui ne m'a pas tué  
M'a rendu plus fort

# *Tout pour un seul homme*

---

Kevin Mulligan - Daria de Martynoff - Maurane

Ballade - ☆☆☆

Mine de rien tu te ballade  
Sur mon cœur de cassonade  
C'est pas une partie de rigolade  
Tant pis pour moi, je m'évade

Ton cinéma ad libitum  
De Barbe Bleue ou d'Oncle Tom  
Une carapace au cœur de pomme  
T'as tout pour un seul homme

Est-ce que tu m'aimes, est-ce que tu joue ?  
Où va tu ? je te sens tabou  
Qui es-tu devant moi farouche ?  
Et sûr de toi tu fais mouche  
Même quand c'est du charabia

J'aimerais tant que tu me donne  
Le sésame que tu ne donne à personne  
Mais t'es toujours toi mais toujours comme  
Si t'avais tout pour un seul homme

Quand tu cause, t'es toujours drôle  
Et pourquoi tu self-contrôle ?  
Tu pourrait me laisser un rôle  
Au creux de ton épaule

Je te vois au bout d'une impasse  
Je plonge en douce mais toi tu passes  
J'arrive à toi mais c'est la tasse  
Déjà tu te casse

Est-ce que tu m'aimes, est-ce que tu joue ?  
Où va tu ? je te sens tabou  
Qui es-tu devant moi farouche ?  
Et sûr de toi tu fais mouche  
Même quand c'est du charabia

J'aimerais tant que tu me donne  
Le mot doux que tu ne donne à personne  
Mais t'es toujours toi mais toujours comme  
Si t'avais tout pour un seul homme

Tout pour un seul homme (x3)  
Pour un seul homme (x2)

# Travailler c'est trop dur

---

Zachary Richard

Cajun - ☆☆☆

Travailler c'est trop dur  
Et voler c'est pas beau  
D'mander la charité  
C'est qu'que chose j' peux pas faire  
Chaque jour que moi je vis  
On m' demande de quoi je vis  
J' dis que j' vis sur l'amour  
Et j'espère de viv' vieux

Moi j' prends mon vieux cheval  
Et j'attrape ma vieille selle  
Et je selle mon vieux cheval  
Pour aller chercher ma belle  
Tu connais, oui, cher ti-gars  
C'est loin d'un grand bout à l'autre  
Mais le long du grand Texas  
J'ai cherché juste pour toi

Travailler c'est trop dur  
Et voler c'est pas beau  
D'mander la charité  
C'est qu'que chose j' peux pas faire  
Chaque jour que moi je vis  
On m' demande de quoi je vis  
J' dis que j' vis sur l'amour  
Et j'espère de viv' vieux

Moi j' prends mon violon  
Et j'attrape mon archet  
Et je joue ma vieille valse  
Pour faire mes amis danser  
Vous connaissez mes chers amis  
La vie est bien bien trop courte  
Pour se faire des misères  
Allons danser ce soir

Travailler c'est trop dur  
Et voler c'est pas beau  
D'mander la charité  
C'est qu'que chose j' peux pas faire  
Chaque jour que moi je vis  
On m' demande de quoi je vis  
J' dis que j' vis sur l'amour  
Et j'espère de viv' vieux



Je ne t'entend pas très bien  
Il y a si longtemps  
D'où m'appelles-tu ? D'où vient  
Ce besoin si pressant  
De m'écouter soudain ?  
Les poules auraient-elles des dents ?

Tu ne m'as pas dérangé  
Je vis seul pour l'instant  
Mais je ne suis pas pressé  
Tu sais, je prend mon temps  
Tout est si compliqué  
Tout me parait si différent

Ma voix t'a-t-elle manqué  
Après bientôt un an ?  
Ce serait une belle journée  
Et il n'y en a pas tant  
Je sais me contenter  
De petites choses à présent

On ne refait pas sa vie  
On continue seulement  
On dort moins bien la nuit  
On écoute patiemment  
De la maison les bruits  
Du dehors l'effondrement

On enterre ce qui meurt  
On garde les bons moments  
J'ai eu quelquefois peur  
Que tu m'oublies vraiment  
Tu as sur mon humeur  
Encore des effets gênant

Je vais bien cela dit  
Appelle moi plus souvent  
Si tu en a envie  
Si tu as un moment  
Mais il n'y a rien d'écrit  
Et rien ne t'y oblige vraiment

Mais tu ne me dois rien  
J'ai eu un mal de chien  
À me faire à cette idée  
À l'accepter enfin  
Est-ce qu'au moins tu m'en sais gré ?  
Chacun poursuit son chemin  
Avec ce qu'on lui a donné  
Mais toi tu ne me dois rien

Mais tu ne me dois rien  
J'ai eu un mal de chien  
À me faire à cette idée  
À l'accepter enfin  
Est-ce qu'au moins tu m'en sais gré ?  
Chacun poursuit son chemin  
Avec ce qu'on lui a donné  
Mais toi tu ne me dois rien

# Une héroïne

A.Souchon, L.Voulzy

Ballade - ☆☆☆

Elle vit là-haut  
Rue Paul Vaillant-Couturier  
Toute seule  
Chaque matin elle se lève à sept heures  
Elle se prépare  
Elle court dans les escaliers  
Elle croise  
Toujours les mêmes visages  
Aux mêmes heures  
Ouhouhouh,  
Dans le train qui l'emmène,  
Derrière la vitre,  
Le même paysage,  
Le même.

Elle sent parfois  
Qu'un garçon la regarde,  
L'amour  
Elle en a pleuré des nuits  
Pour ça.  
Son cœur fait «bang»,  
Mais elle est sur ses gardes.  
Ohoh  
Elle chante en secret  
«Mon prince viendra»  
Ouhouhouh  
C'est un jour ordinaire.  
Avec des rêves  
Et son foulard beige clair.  
Mais, est-ce que tu sais cela?

Oh jeune fille discrète  
Tu es pour moi une héroïne  
C'est pour toi que je chante  
God save the Queen!  
Car le monde quand il vacille,  
Ne tient qu'au fil des filles gentilles.

A neuf heures pile,  
Elle est une secrétaire.  
Sérieuse,  
Elle connaît bien son travail, c'est sûr  
Et puis les heures,  
Se succèdent ordinaires,  
ohoh  
Il y a des posters de mer  
Au mur.  
Ouhouhouh  
Le train du soir qui roule,  
Et comme hier  
La nuit tombe du ciel  
Mais, je voudrais te dire ça:

(Refrain)

Tu n'vis pas ta vie,  
Sur les hauteurs de Bel Air,  
Mais il y a dans ton cœur,  
Dans ton cœur de la hauteur!

Ouhouhouh,  
C'est un jour ordinaire,  
Et sur une chaise  
Un foulard beige clair,  
Elle dort...

Oh tu es pour moi une héroïne  
Tu es pour moi une héroïne  
Ohohoh!  
Car il y a dans ton cœur, cœur,  
De la hauteur.

(Refrain)

Oh tu es pour moi une héroïne  
Tu es pour moi une héroïne  
Ohohoh!  
Car il y a dans ton cœur, cœur  
De la hauteur.  
Oh ouh oh  
Il y a dans ton cœur,cœur, cœur,  
De la hauteur.

# Yesterday

Paul McCartney

Balade-Monument - ☆☆☆

Yesterday  
All my troubles seemed so far away  
Now it looks as though they're here to stay  
Oh, I believe  
In yesterday

Suddenly  
I'm not half the man I used to be  
There's a shadow hanging over me  
Oh, yesterday  
Came suddenly

Why she  
Had to go I don't know  
She wouldn't say  
I said  
Something wrong now I long  
For yesterday

Yesterday  
Love was such an easy game to play  
Now I need a place to hide away  
Oh, I believe  
In yesterday

Why she  
Had to go I don't know  
She wouldn't say  
I said  
Something wrong now I long  
For yesterday

Yesterday  
Love was such an easy game to play  
Now I need a place to hide away  
Oh, I believe  
In yesterday

(hum to «I believe in yesterday»)

# You can't hurry love

B Maj (c.2 - A Maj)

B. Holland/L. Dozier/E. Holland, Jr.

Rythm 'n Blues - ☆☆☆

(Snaps)

(Dam dam dam, Dam dam dalabalam)

I need love, love  
To ease my mind  
I need to find, find  
Someone to call mine  
But mama said

You can't hurry love  
No, you just have to wait  
She said love don't come easy  
It's a game of give and take  
You can't hurry love  
No, you just have to wait  
You got to trust, give it time  
No matter how long it takes

But how many heartaches  
Must I stand  
Before I find a love  
To let me live again  
Right now the only thing  
That keeps me hangin' on  
When I feel my strength,  
Yeah it's almost gone  
'n my mama said :

You can't hurry love  
No, you just have to wait  
She said love don't come easy  
It's a game of give and take  
How long must I wait  
How much more can I take  
Before lo-oneliness  
Will cause my heart, heart to break ?

No I can't bear  
To live my life alone  
I grow impatient for a love  
To call my own  
But when I feel that I,  
I can't go on  
These precious words  
Keep me hangin' on  
My mama said :

You can't hurry love  
No, you just have to wait  
She said love don't come easy  
It's a game of give and take  
You can't hurry love  
No, you just have to wait  
Just trust in the good times  
No matter how long it takes  
And I wait

(Claps)

No love, love  
Don't come easy  
But I keep on waiting  
Anticipating

For that soft voice  
To talk to me at night  
For some tender arms  
To hold me tight

I keep waiting  
I keep on waiting  
But it aint easy  
No it aint easy  
But mama said

You can't hurry love  
No, you just have to wait  
She said trust in the good times  
No matter how long it takes  
You can't hurry love  
No, you just have to wait  
She said love don't come easy  
It's a game of give and take

....

And I wait

# ***You're the one that I want***

---

Grease (Olivia Newton-John / John Travolta)

Rock 'n Roll - ☆☆☆

I got chills, they're multiplyin',  
And I'm losin' control  
Cause the power you're supplyin',  
It's electrifyin'

You better shape up,  
Cause I need a man,  
And my heart is set on you  
You better shape up,  
You better understand,  
To my heart I must be true  
Nothing left for me to do

You're the one that I want  
(You are the one I want), ooh ooh ooh, honey  
You're the one that I want  
(You are the one I want), ooh ooh ooh, honey  
You're the one that I want  
(You are the one I want), ooh ooh ooh, honey  
The one I need  
(The one I need), oh yes indeed

If you're filled with affection,  
'n you're too shy to convey  
Meditate my direction,  
Feel your way,

I better shape up,  
Cause you need a man (I need a woman),  
Who can keep me satisfied  
I better shape up,  
If I'm gonna prove, (you better prove),  
That my fate is justified  
Yes I'm sure down deep inside

You're the one that I want  
(You are the one I want), ooh ooh ooh, honey  
You're the one that I want  
(You are the one I want), ooh ooh ooh, honey  
You're the one that I want  
(You are the one I want), ooh ooh ooh, honey  
The one I need  
(The one I need), oh yes indeed

It's a little bit funny this feeling inside  
I'm not one of those who can easily hide  
I don't have much money but, if I did  
I'd buy a big house where we both could live

If I was a sculptor but then again no  
Or a man who makes potions in a traveling show  
I know it's not much but it's the best I can do  
My gift is my song and this one's for you

And you can tell everybody  
This is your song  
It may be quite simple but,  
Now that is done  
I hope you don't mind  
I hope you don't mind  
That I put down in words  
How wonderful life is  
While you're in the world

I sat on the roof and kicked off the moss  
Well a few of the verses, well they've got me quite cross  
But the sun's been quite kind while I wrote this song  
It's for people like you that keep it turned on

So excuse me forgetting but these things I do  
You see I've forgotten if they're green or they're blue  
Any way the thing is what I really mean  
Yours are the sweetest eyes I've ever seen

And you can tell everybody  
This is your song  
It may be quite simple but,  
Now that is done  
I hope you don't mind  
I hope you don't mind  
That I put down in words  
How wonderful life is  
While you're in the world

# **Bruno Droux**

---

*Pastel de Mylène Médoukali intitulé "Il jouait d'la guitare pour nous", (en clin d'oeil à Michel Berger ;-)*



**Chacun de vous depuis toutes ces années est quelque part dans ce portrait.**

Cette année-là  
Je chantais pour la première fois  
Le public ne me connaissait pas  
Oh quelle année cette année-là !

Cette année-là  
Le rock'n'roll venait d'ouvrir ses ailes  
Et dans mon coin je chantais "Belles belles belles"  
Et le public aimait ça

Déjà  
Les Beatles étaient quatre garçons dans le vent  
Et moi  
Ma chanson disait marche tout droit

Cette année-là  
Quelle joie d'être l'idole des jeunes  
Pour des fans qui cassaient les fauteuils  
Plus j'y pense et moins j'oublie

J'ai découvert mon premier mon dernier amour  
Le seul, le grand, l'unique et pour toujours le public

Cette année-là  
Dans le ciel passait une musique  
Un oiseau qu'on appelait Spoutnik  
Oh quelle année cette année-là

C'est la  
Qu'on a dit adieu à Marylin au cœur d'or  
Tandis  
Que "West Side" battait tous les records

Cette année-là  
Les guitares tiraient sur les violons  
On croyait qu'une révolution  
Arrivait cette année-là

C'était hier mais aujourd'hui rien a changé  
C'est le même métier qui ce soir recommence encore

C'était l'année 62  
C'était l'année 62  
C'était l'année 62  
C'était l'année 62...



# Toute la musique que j'aime

M. Mallory / J. Hallyday

Blues Culte - ☆☆☆

Toute la musique que j'aime,  
Elle vient de là, elle vient du blues.  
Les mots ne sont jamais les mêmes  
Pour exprimer ce qu'est le blues.

J'y mets mes joies, j'y mets mes peines,  
Et tout ça, ça devient le blues.  
Je le chante autant que je l'aime  
Et je le chanterai toujours.

Il y a longtemps, sur des guitares,  
Des mains noires lui donnait le jour  
Pour chanter les peines et les espoirs,  
Pour chanter Dieu et puis l'amour.

Oh la musique vivra  
Tant que vivra le blues.

Le blues ça veut dire que je t'aime  
Et que j'ai mal à en crever.  
Je pleure mais je chante quand même.  
C'est ma prière pour te garder.

Toute la musique que j'aime,  
Elle vient de là, elle vient du blues.  
Les mots ne sont jamais les mêmes  
Pour exprimer ce qu'est le blues.

Pont

J'y mets mes joies, j'y mets mes peines,  
Et tout ça, ça devient le blues.  
Je le chante autant que je l'aime  
Et je le chanterai toujours.

Il y a longtemps, sur des guitares,  
Des mains noires lui donnait le jour  
Pour chanter les peines et les espoirs,  
Pour chanter Dieu et puis l'amour.

Le blues ça veut dire que je t'aime,  
Et que j'ai mal à en crever.  
Je pleure mais je chante quand même.  
C'est ma prière pour te garder.

Toute la musique que j'aime,  
Elle vient de là, elle vient du blues.  
Les mots ne sont jamais les mêmes  
Pour exprimer ce qu'est le blues.

Pont

Toute la musique que j'aime,  
Elle vient de là, elle vient du blues.  
Les mots ne sont jamais les mêmes  
Pour exprimer ce qu'est le blues.

# True colors

Tom Kelly/Billy Steinberg

Ballade - ☆☆☆

You with the sad eyes  
Don't be discouraged  
Oh I realize  
Its hard to take courage  
In a world full of people  
You can lose sight of it all  
And the darkness inside you  
Can make you feel so small

But I see your true colors  
Shining through  
I see your true colors  
And that's why I love you  
So don't be afraid to let them show  
Your true colors  
True colors are beautiful,  
Like a rainbow

Show me a smile then,  
Don't be unhappy, can't remember  
When I last saw you laughing  
If this world makes you crazy  
And you've taken all you can bear  
You call me up  
Because you know I'll be there

And I'll see your true colors  
Shining through  
I see your true colors  
And that's why I love you  
So don't be afraid to let them show  
Your true colors  
True colors are beautiful,  
Like a rainbow

(When I last saw you laughing)  
If this world makes you crazy  
And you've taken all you can bear  
You call me up  
Because you know I'll be there

And I'll see your true colors  
Shining through  
I see your true colors  
And that's why I love you  
So don't be afraid to let them show

Your true colors  
True colors  
True colors  
Shining through

I see your true colors  
And that's why I love you  
So don't be afraid to let them show  
Your true colors  
True colors are beautiful,  
Like a rainbow